

GRAPUS : UN COLLECTIF DE GRAPHISTES DANS LES ANNÉES 70 ET 80

Pascal Guillot L'Echappée A paraître le 20 février 2026 ISBN : 9782373091793 38 euros

Présentation

Voici racontée pour la première fois la folle aventure de Grapus, collectif de graphistes sans équivalent dans l'histoire.

Plusieurs décennies après sa disparition, est racontée pour la première fois la folle aventure de Grapus, collectif de graphistes sans équivalent dans l'histoire. Voilà enfin le récit de ces vingt années d'agitation durant lesquelles se mêlent, dans un joyeux foutoir, transgression des codes visuels, luttes politiques, intenses amitiés, rejet de la publicité, engagement social, utopies communistes, culture de l'action et… amour.

Dans ses réponses aux commandes d’associations, de syndicats, de municipalités ou d’ institutions culturelles, Grapus a toujours refusé le conformisme – ne serait-ce que par sa signature collective –, entretenu un goût certain pour le conflit, et créé des images d’ utilité publique, quel que soit le support utilisé, du petit matériel de communication à l’ exposition, en passant par la maquette de presse. Ses affiches – aujourd’hui si célèbres – , en brisant l’esprit du visuel à finalité marchande, ont voulu participer du renversement de l’ordre social. Elles n’annonçaient pas, elles étaient déjà présence du monde à venir.

Cet ouvrage, exceptionnel par la richesse de son iconographie et par l’ampleur de son propos, décrit comment Grapus, en revendiquant une pratique collective jubilatoire, a incarné à la fois la solidarité, l’esprit critique, l’espoir et la vitalité. « Soyons impossibles, demandons la réalité », scandait-il !