

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### [GRAND PRIX FRANCE MUSIQUE - CLAUDE SAMUEL 2022] DONIZETTI ET LA FRANCE (1831-1897) : CARRIÈRE, CRÉATIONS, RÉCEPTION

**Grand Prix attribué à Stella Rollet.**

Le CHCSC félicite Stella Rollet concernant l'attribution du **Grand Prix France Musique - Claude Samuel**, anciennement Prix des Muses, pour son ouvrage *Donizetti et la France (1831-1897) : Carrière, créations, réception*.

#### **Présentation de l'ouvrage**

La carrière parisienne de Gaetano Donizetti est parsemée d'immenses succès ainsi que de cuisants échecs. Sa prolifération lui vaut les faveurs des théâtres mais le cantonne au rang de compositeur secondaire. Cette étude a pour ambition de lui rendre la place qui

est la sienne dans le paysage musical parisien.

Avec une préface de Jean-Claude Yon.

Les éditions du Prix du Livre France Musique Claude Samuel mettent en lumière des ouvrages consacrés à la musique classique, au jazz et aux musiques traditionnelles.

Concernant l'édition 2022 :

- » Le Prix de la biographie à Philippe Blay pour son livre « Reynaldo Hahn ».
- » Le Prix du Jury à Isabelle Warnier, Bernadette Mangin et Cyrille Delhaye pour « Pierre Henry, l'œuvre ».
- » Le Prix Coup de Coeur à Etienne Barilier pour son livre « Pour la main gauche ».

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Stella Rollet est docteure en Histoire et chercheuse associée au CHCSC, auteure d'une thèse intitulée *Donizetti et la France (1831-1897)*. Ses recherches portent plus généralement sur l'histoire culturelle du XIXe siècle et sur le théâtre lyrique. Auteure de plusieurs articles pour *l'Avant-Scène Opéra*, elle est associée aux projets *Dezède* (Université de Rouen) et *France : Musiques, Cultures (1789-1914)* (universités de Southampton et Cambridge). Elle est également membre de la *Donizetti Society* de Londres. Elle est l'auteure, en collaboration avec David Delpech, d'un ouvrage intitulé *La France dans l'Europe du XIXe siècle (1802-1914)* (Armand Colin, 2017) et l'une des collaboratrices de l'ouvrage collectif *Histoire de l'opéra français. Du Consulat aux débuts de la IIIe République*, sous la direction d'Hervé Lacombe (Fayard, 2020).

> Annonce du prix sur le site de France Musique