

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

GABRIEL MOUREY : L'EMBARQUEMENT POUR AILLEURS

Gabriel Mourey Edition établie, préfacée et annotée par Evanhélia Stead Editions
du Lérot 978-2-35548-192-5 276 pages 24 euros Paru le 20 janvier 2025

Présentation

« Roman ingénieux et subtil » ou « fiévreux
recueil de poèmes en prose » ?

L'Embarquement pour Ailleurs de Gabriel

Mourey (1892) brave les catégorisations littéraires

et esthétiques en associant visée romanesque, lyrisme exacerbé

et théâtre. Mourey, lui-même wagnérien et mélomane, aspire

avec ce texte inédit à la synthèse des arts du symbolisme en

appelant à une « glose symphonique » de son ami Debussy. Il

multiplie les défis dans un texte inclassable : il tue l'intrigue

dans l'oeuf, dédouble son personnage, met à mal le terme de
« Document », greffe sur le symbolisme les audaces de la
Décadence, exaspère le fait divers par la sensation et l'inconscient,
pousse le lyrisme à la cacophonie, franchit
les limites de la fiction par une mise
en abyme audacieuse, invite
même à lire à rebours.