

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LES FORMATIONS

Les doctorants du CHCS sont rattachés au pôle Sciences Sociales et Humanités (SSH) de l'École doctorale Sciences de l'Homme et de la Société (SHS) Paris-Saclay.

L'équipe du CHCS comprend 17 enseignants-chercheurs habilités à diriger des recherches, qui encadrent une quarantaine de doctorants, dont plusieurs en co-direction ou co-tutelle internationale :

Section 09 - Langue et littérature françaises

Serge Linarès

Sophie Bertocchi-Jollin

Pascal Mougin

Section 10 - Littératures comparées

Aurélie Barjonet

Evangelhia Stead

Section 11 - Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes

Cécile Coquet-Mokoko

Alan Kahan

Jacques Pothier

Section 14 - Etudes romanes

Sylvie Bouffartigue

Section 18 - Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art

Brigitte Rollet

Section 22 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique

Anne-Claude Ambroise-Rendu

Sylvie Dallet

Christian Delporte

Anaïs Fléchet

Grégory Quenet

Patricia Sorel

Jean-Claude Yon

Section 71 - Sciences de l'information et de la communication

Sylvie Catellin

Françoise Hache-Bissette

Stéphane Olivesi

Le CHCSC appuie également les formations en master :

- Mention Histoire de la School des Humanités de l'Université Paris-Saclay :

parcours Histoire culturelle et sociale

- Master 2 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (Second degré) :

parcours Histoire-Géographie

- Mention « Culture et communication » :

parcours Administration culturelle publique et privée, ACPP ;

parcours Projets culturels internationaux, PCI ;

parcours Événementiel, Médiation des Arts et des Sciences, EMAS ;

parcours Lettres, Arts, Textes et Discours, LATD.

- Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) :
parcours Métiers de la recherche en études culturelles des pays anglophones ;
parcours Métiers de la recherche en études culturelles des pays hispanophones.