

FAITES VOS JEUX ! LA VIE MUSICALE DANS LES CASINOS FRANÇAIS (XIXE - XXIE SIÈCLES)

Colloque organisé par l'Université Paris-Saclay-Evry (RASM-CHCSC), la MSH Paris-Saclay et le Palazzetto Bru Zane.

Les 28 et 29 mai 2021

En visio-conférence (sur invitation)

Dès le milieu du XIXe siècle, la vogue des bains de mer et des soins thermaux a un impact très positif sur l'activité artistique de villes petites ou moyennes. Touristes et curistes, loin de leur réseau de connaissances, y cherchent une façon de divertir les nombreux temps libres de leur séjour. Rivalisant d'ingéniosité pour attirer vers elles le plus de monde possible, les stations bâtissent bien vite de nouveaux temples destinés aux loisirs saisonniers : les casinos. Si on y joue de l'argent, on s'y rend aussi pour les offres parallèles qu'ils proposent, notamment des concerts, des spectacles et même des opéras. Relativement négligée jusqu'à présent, l'importance de ces espaces musicaux doit désormais être pleinement considérée.

PROGRAMME

Vendredi 28 mai 2021

9h - Accueil et introduction
Martin Guerpin et Étienne Jardin

9h30 - L'organisation des loisirs
- Gilles Demonet (Sorbonne Université, IReMus)
La musique dans les casinos en France depuis 1907 : une incitation progressive à soutenir des spectacles innovants
- Chloé D'Arcy (École Pratique des Hautes Études, SAPRAT)
«Pas de casinos, pas de jeux, pas de veilles.» Médecins, musique et danse dans les villes d'eaux

10h45 - Pause

11h - Musique et danse
- Florence Poudru (CNSMD de Lyon)
Le ballet à Aix-les-Bains au crépuscule de l'âge d'or des casinos (1890-1920)
- Hélène Marquié (Université Paris 8)
La danse dans les casinos des Sables d'Olonne avant la Première Guerre mondiale

12h30 - Pause déjeuner

14h - Les acteurs de la vie musicale des casinos (1)

- Claire Paolacci (Philharmonie de Paris, CRR Saint-Maur-des-Fossés, Université de Paris)
Johny Bert et les casinos des stations balnéaires et thermales françaises
- Arthur Macé (CNSMD de Paris)
Présences russes dans les casinos de la Riviera (1880-1930)

15h15 - Pause

16h - Les acteurs de la vie musicale des casinos (2)
Guillemette Prévot (Université Paris I Panthéon Sorbonne, CHS)
Les casinos français: des lieux de travail musical hors juridiction syndicale ? Le cas du Casino de Vichy.

Discussion sur les autres acteurs de la vie musicale des casinos

17h - Fin de journée

Samedi 29 mai 2021

9h - Accueil

9h15 - La programmation musicale des casinos (1)
- Jann Pasler (University of California San Diego)
La musique dans les casinos coloniaux en Tunisie
- Marie-Claire Mussat (Université Rennes 2)
Les casinos à l'heure classique. L'exemple de la Côte d'Émeraude (1884-1905)

10h45 - Pause

11h - La programmation musicale des casinos (2)
- Denis Tchorek (Université François Rabelais, IreMus)
Les saisons musicales à l'Établissement des bains de Boulogne-sur-Mer sous la direction d'Alexandre Guilmant (1868-1870)
- Yannick Simon (Université Toulouse Jean-Jaurès, LLA-Créatis)
Wagner à Vichy

12h30 - Pause déjeuner

14h - La programmation musicale des casinos (3)
- Jean-Sébastien Noël (Université de la Rochelle)
Le Casino municipal de Royan, cœur et vitrine du Festival International d'Art Contemporain (1964-1977)
- Christophe Pécout (Université de Rouen)
Le rock dans les casinos normands

15h15 - Pause

15h30 - Expériences et imaginaires de la vie musicale dans les casinos
- Jérôme Rossi (Université de Nantes)
Les musiques des casinos du cinéma français
- Rémy Campos (CNSMD, Haute École de Musique de Genève)
Fréquenter les casinos au début du XXe siècle ou comment faire du temps (perdu) une marchandise

16h45 - Conclusion
Martin Guerpin et Étienne Jardin

Télécharger le programme du colloque en PDF

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le colloque est ouvert gratuitement à tous, sur inscription préalable obligatoire à cette adresse : https://www.eventbrite.it/e/billets-faites-vos-jeux-152906408183

Organisation :
Martin Guerpin (Université Paris-Saclay, RASM-CHCSC)
Étienne Jardin (Palazzetto Bru Zane)
MSH Paris-Saclay
Palazzetto Bru Zane
Musée Villa Montebello (Trouville-sur-Mer)