

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

EXPOSER LA BANDE DESSINÉE : FORMES, SUPPORTS, PRATIQUES

Journée d'étude organisée dans le cadre du réseau Culture FB avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France.

mercredi 4 mai 2011

Bibliothèque Buffon (salle de conférences,
5e étage)

Centre de documentation sur les métiers
du livre

15 bis rue Buffon, 75005 Paris

Depuis l'exposition fondatrice Bande Dessinée et Figuration Narrative, présentée au Musée des Arts Décoratifs en 1967, les expositions de bande dessinée se sont multipliées en France. Le passage du livre au mur, de l'horizontal au vertical pose de nombreuses questions : quel est le statut de la planche originale ? quelle relation l'exposition entretient avec la narration ? avec le livre ? comment organiser la rencontre

de la bande dessinée avec d'autres formes d'art ?... Les techniques et les savoir faire de l'exposition (du commissariat à la scénographie) doivent aussi être réinterrogés en considération de l'objet particulier qu'est la bande dessinée.

Programme :

Julien Baudry (Doctorant Paris 7 - Conservateur stagiaire ENSSIB)

« Les expositions dans les premiers festivals de bande dessinée : les exemples de Toulouse et Angoulême (1973-1975) »

Jean-Pierre Mercier (Conseiller scientifique, Cité de la bande dessinée et de l'image, Angoulême)

« Vingt ans de musée(s) de la bande dessinée à Angoulême »

Jean-Marc Thévenet (ancien directeur du FIBD, commissaire de l'exposition Archi et BD)

« Du festival d'Angoulême à la Cité de l'Architecture, 10 ans d'expositions »

Débat animé par Pierre-Laurent Daures (Ecole Européenne Supérieure de l'Image) et Sylvain Lesage (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Organisateurs :

Sylvain Lesage (lesage.sylvain@gmail.com), Pierre-Laurent Daures (pilau@pilau.fr)

Contact :

histoire.culturelle@uvsq.fr