

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

[ÉTHIQUES & MYTHES DE LA CRÉATION] FLAMBOIEMENT ET DIVERSITÉ DES LITTÉRATURES FRANCOPHONES

Séminaire de recherche interdisciplinaire sous la direction de Sylvie DALLET

06 novembre 2019

Lieu : 24 rue des écoles, 75005 Paris

Durée : de 14 heures à 17 heures

Entrée libre dans la mesure des places disponibles (contact :
sylvie.dallet@uvsq.fr)

En partenariat Institut Charles Cros et Harmattan

06 novembre 2019

Lieu : 24 rue des écoles, 75005 Paris

Durée : de 14 heures à 17 heures

Entrée libre dans la mesure des places disponibles (contact : sylvie.dallet@uvsq.fr)

[style1;Présentation]

Les littératures francophones ne cessent de croître alors que l'usage du français comme langue internationale institutionnelle est en recul. Les écrivains de "langue française" sont issus de divers horizons et conjuguent avec la hâte d'écrire, de très riches témoignages sur le métissage des langues et la complexité du monde. Luttant paradoxalement pour une redécouverte des *archipels de création*, où l'imagination construit des espaces de réalité, leurs voix s'élèvent vibrantes, dont le concert culturel révèle une biodiversité aux impacts multiples.

Les intervenants de cette séance sont :

Sylvie BRODZIAK (université de Cergy), Yves CHEMLA (Université de Paris Sorbonne), Nicolas FAROUX (Harmattan)

Sylvie DALLET : *Les Arbres musiciens - pour une philosophie de l'archipel humaniste*

À partir de l'ouvrage de Jacques Stephen Alexis

Sylvie BRODZIAK : *Enjeux et tensions des littératures "francophones"*

Résumé : En une rapide traversée littéraire, Sylvie Brodziak analysera le passage de "LA" littérature francophone " aux littératures" francophones" ou "francopolyphonie" littéraire, selon la dénomination inventée par l'écrivain antillais Daniel Maximin.

CV : Maîtresse de conférences HDR à l'Université de Cergy Pontoise, Sylvie Brodziak intervient en Littérature et en Histoire sur les enjeux contemporains. Autrice de plusieurs ouvrages de recherche, spécialiste de Clémenceau elle développe également son expertise sur les littératures francophones antillaises, africaines et du Maghreb.

Yves CHEMLA : *Étapes et impacts de la création haïtienne*

Résumé : Yves CHEMLA propose de revenir sur les grandes étapes de la littérature et de la pensée haïtiennes et de montrer comment les textes produits ont été reçus par d'autres littératures.

CV : Enseignant à l'IUT de Paris, Yves Chemla a publié *La question de l'Autre dans le roman haïtien contemporain* (Ibis rouge, 2003) et a donné, avec Léon-François Hoffmann, une seconde édition des *Oeuvres Complètes* de Jacques Roumain (CNRS

Édition, ITEM-ENS-CNRS, 2018). Il publie également en Haïti, chez C3 éditions. Ses recherches dans la littérature haïtienne ont permis de mettre en perspective d'autres corpus des littératures d'expression française (Afrique du Nord, Machrek). Il conjugue cette activité ainsi que celle d'enseignant avec celles de critique littéraire et d'animateur de rencontres littéraires. Il est également membre de jury de prix littéraires.

Nicolas FAROUX : *Les choix éditoriaux de l'Harmattan, au carrefour des cultures*

CV : Nicolas Faroux est directeur du développement commercial aux éditions de l'Harmattan, après avoir été directeur de Chapitre.com