

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### ÉTHIQUES & MYTHES DE LA CRÉATION

Le séminaire **ÉTHIQUES et MYTHES de la CREATION (EMC)** conjugue concrètement des expériences artistiques avec les observatoires des sciences sociales, dans une perspective nouvelle et combinatoire de transmission des connaissances. Cette confrontation interdisciplinaire aux sciences humaines, associe les images, les sons avec les diverses formes de l'écrit, désormais transformés par les arts de l'enregistrement, définis par Pierre Schaeffer comme des « Arts Relais ».

Le mercredi 19 avril 2017 de 15h à 18h

[BDIC](#)

[6 allée de l'université](#)

[92000 Nanterre](#)

[Plan d'accès](#)

La séance du mercredi 19 avril explore le thème de : **Justice et Asile, imaginaires et destins croisés**

À l'occasion de cette séance du séminaire EMC, la BDIC qui nous accueille, va présenter les collections dédiées à la Justice de ses fonds d'archives contemporaines. La BDIC fête en 2017 sa centième année d'existence et déploie à ce titre des manifestations multiples.

Avec la participation de **Joseph KRULIC** (magistrat et historien HDR, président de la Cour d'appel du Droit d'Asile en France) et **Yannick LEBTAHI** (Maitresse de Conférences à Lille 3, HDR en Sciences de la Communication et Arts, spécialiste de la représentation de la Justice au travers des médias télévisés) et **Émilie DEWAELE**, avocate au barreau de Lille, spécialisée dans le droit des étrangers.

[style3;Programme]

- Introduction : Sylvie DALLET et présentation des collections de la BDIC par **Valérie TESNIÈRE** (directrice BDIC)
- **Joseph KRULIC** va évoquer l'histoire du Droit d'Asile en France depuis 1945.
- **Émilie DEWAELE** et **Yannick LEBTAHI** vont croiser leurs visions de la justice et de l'asile, à partir du documentaire "*Des juges et des enfants*", réalisé par Cyril Denvers (diffusé sur France 5 le 7 février 2017).
- **Aurélie Audreval** (historienne, chercheuse EHESS) qui va évoquer le sort administratif des "étrangères indésirables" en France à la fin de années 1930.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Entrée libre sous réserve des places disponibles.

Inscriptions : [sylvie.dallet@uvsq.fr](mailto:sylvie.dallet@uvsq.fr)

**Contact :** [sylvie.dallet@uvsq.fr](mailto:sylvie.dallet@uvsq.fr)