

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

[ÉTHIQUES ET MYTHES DE LA CRÉATION] ENSEIGNER EN TEMPS DE PANDÉMIE

Le séminaire "Éthiques & Mythes de la création", proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines-Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu), avec le soutien de l'Harmattan. Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».

Vendredi 18 mars 2022

de 18h à 20h

[Librairie l'Harmattan,](#)

[21 bis rue des Écoles, 75005 Paris](#)

Enseigner en temps de pandémie

» Résumé :

Le séminaire Éthiques & mythes de la création reprend son cours en présenciel autour d'une technique qui a révolutionné l'enseignement : la visio conférence.

Ce séminaire s'articule autour de la publication de l'ouvrage collectif *Zoom sur la fac*, dirigé par Yannick Lebtahi et préfacé par Edgar Morin. Ce livre édité en juillet 2021 faisait le point sur les premiers usages du distanciel, dans une approche plurielle et parfois polémique.

Le séminaire va poursuivre le dialogue entre les auteurs et les autrices de l'ouvrage, dans un contexte (créatif et dramatique) qui a évolué depuis six mois. Une signature est prévue en fin de séminaire vers 20 heures.

» **Invité-es :**

Yannick LEBTAHI (Université de Lille), Diane WATTEAU (Université de Paris I), Céline FERGOUX (chargée de mission projet Respadon), Pierre BEYLOT (Université de Bordeaux), Céline MOUNIER (Université Gustave Eiffel/Institut Charles Cros), Bruno CAILLER (Université de Nice).

» **Introduction : Sylvie DALLET**

Naguère le paysan marchait courbé sur sa charrue, dans le travail alterné des labours et de ses semailles. Aujourd'hui, ayant déserté la glèbe, mais non la solitude, les responsables du XXI^e siècle s'attèlent quotidiennement à leurs écrans, labourant avec constance les esprits afin que les moissons de l'intelligence soient belles. L'enseignement à distance est une forme d'incomplétude qui, dans sa démesure, a donné à comprendre notre besoin de présence autant que de dialogue. La fin de la pan-démie fait retrouver les corps, les gestes, les postures alors que les usages ont été profondément bouleversés. La création artistique et le soin de l'autre peuvent en sortir renforcés.

» **Présentation : Yannick LEBTAHI**

La publication de cet ouvrage collectif *Zoom sur la fac, les universités à l'épreuve du distanciel* répondait à une urgence : rendre compte de façon plurielle des mutations universitaires, impactées en profondeur par l'enseignement à distance.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour assister au séminaire, veuillez vous inscrire en écrivant à sylvie.dallet@uvsq.fr