[ÉTHIQUES ET MYTHES DE LA CRÉATION] CRÉER ENCORE APRÈS (ET AVEC) LA CATASTROPHE

Le séminaire "Éthiques et Mythes de la création, proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines - Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu). Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».

Lundi 26 septembre 2022
de 18h à 21h
24 rue des écoles,
75005 Paris

Créer encore après (et avec) la catastrophe

Une séance internationale qui relie l'éthique à l'esthétique, dans la mesure où elle se nourrit des drames contemporains.

Invités : Aurélie Barjonet (Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, Université de Paris Saclay), Yves Chemla (Université de Paris), Sabyl Ghoussoul (écrivain et journaliste), Élie Yazbek (Université Saint-Joseph de Beyrouth)

Introduction :

Pour point de départ, la catastrophe libanaise du 4 août 2020. La double explosion qui a ravagé la moitié de la ville de Beyrouth, a plongé la population libanaise en état de sidération : 300 000 personnes sont désormais sans abri et le pays sans ressources. Comment intégrer cette onde de choc, dans cette expérience diffuse que l'on nomme la culture ?
Un premier séminaire Éthiques et mythes de la création a été organisé le 12 juin 2021 en coordination avec Élie Yazbek, professeur à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth qui revient, invité par le CHCSC, pour une seconde séance de dialogue.
Ce mois de septembre 2022, ouvre en effet, dans ce chaos contemporain où la guerre rôde, une nouvelle possibilité d'entendre les faits, attentive à l'urgence de témoigner et porteuse d'une résistance littéraire et artistique qui exprime, au-delà des larmes et de la colère, des expressions vitales et spirituelles salutaires.
Notre regard, toujours attentif à la créativité s'enrichit de nouvelles approches, celles de Sabyl Ghoussoub pour le Liban, mais aussi d'Yves Chemla pour Haïti et d'Aurélie Barjonet pour la troisième génération des écrivains de la Shoah.

Intervenants :

- Aurélie BARJONET / Peut-on réparer le passé par la littérature et se faire le témoin du témoin du passé ?
CV : maîtresse de conférences HDR en Littérature comparée (spécialiste de Zola) à l' Université de Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines, est directrice adjointe du Centre d' Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC) . Dernier ouvrage paru : *L'Ère des non-témoins. La littérature des "petits-enfants de la Shoah"*, Kimé, Coll. Détours littéraires, 2022.

- Yves CHEMLA / critique littéraire et enseignant, Université de Paris-Cité (IUT Rives de Seine) spécialiste de la littérature et du roman haïtien. Il est intervenu dans différentes universités (Université Saint-Joseph de Beyrouth, École normale supérieure d'Haïti,

Université d'État d'Haïti, Faculté des études romanes de Varsovie, Université Jagellon de Cracovie). Dernier ouvrage paru : *En cheminant avec Louis-Philippe Dalembert*, Port-au-Prince, C3 éditions, 2022

- **Sylvie DALLET**, autrice, professeure des universités (Arts), responsable du programme international interdisciplinaire "Éthiques de la création", fondatrice du Festival des Arts foreztiers, peintre.

- Sabyl GHOUSSOUB; Né à Paris en 1988, dans une famille libanaise, Sabyl Ghoussoub est un écrivain, journaliste, photographe et commissaire d'exposition. Il tient la chronique littéraire « Quoi qu'on en lise » dans le quotidien francophone libanais *L'Orient-Le Jour* et écrit pour de nombreux médias (Konbini Arts, Blind Magazine, Libération, Remue...). Son dernier roman, *Beyrouth sur Seine* (Stock) vient d'être sélectionné parmi les nominés du Prix Goncourt.

- Élie YAZBEK : homme de théâtre et de cinéma, professeur des universités et directeur de l'École doctorale "Sciences de l'homme et de la société"de l'université Saint Joseph de Beyrouth. Il a publié de nombreux ouvrages (dont *Science-fiction et religion* et *Regards sur le cinéma libanais (1990-2010)* et il est également secrétaire général de la Fondation Liban-Cinéma, dont la mission est le soutien à la production et à la diffusion du cinéma libanais.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour assister au séminaire, veuillez vous inscrire en écrivant à sylvie.dallet@uvsq.fr