

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

ÉTHIQUES DU GOÛT

Sylvie Dallet et Éric Delassus (eds.)

L'Harmattan

collection "Éthiques de la création"

ISBN : 9782343039039

192 pages

19

juin 2014

Le Goût, cette notion sensuelle, se pare d'un pluriel de tolérance et dévoile au plus profond de l'humain, ses valeurs raffinées et philosophiques.

À la demande de Sylvie Dallet & Éric Delassus, les artistes et chercheurs Georges Chapouthier, Christophe Guillouët, Emmanuel Lincot, Sylvie Lopez-Jacob, Nicolas Malais, Ralf Marsault, Émile Noël, Frédéric Pascal, Iégor Reznikoff, Sylvie Rollet, Pascal

Salaün, Gilbert Schoon, Adrien Sina, Tian Wang et Diane Watteau explorent les saveurs éthiques du Goût, subtilement indispensables à la démocratie.

[style1;Sommaire :]

Préface : Hervé FISCHER : L'éthique a bien meilleur goût !

Partie I : Définitions

Sylvie DALLET : Le beau, le brut et le shaman, pour une introduction aux éthiques du goût

Eric DELASSUS : Éthiques du goût ?

Christophe SALAÜN : La règle du goût et les usages du beau

Georges CHAPOUTHIER : Le goût : de la biologie à la métaphore

Frédéric PASCAL : La question de l'implant cochléaire et des implantés, ou comment penser autrement le fonctionnement des prothèses sensorielles

Partie II : Corps et sens

Iégor REZNIKOFF : La beauté dans la vision antique

Diane WATTEAU : Qu'il s'achète donc un baiser de pâtissier pour (la) contempler !

Émile NOËL : Le vin est objet d'art

Emmanuel LINCOT : Apparence et cosmétique en Chine

Partie III : Images en mouvement

Sylvie DALLET & Tian WANG : Comment croquer la Chine (la séduction métaphorique de Pierre Loti)

Nicolas MALAIS : Éthique d'un processus créatif commun : André Gide et Maurice Denis.

Sylvie LOPEZ-JACOB : Pour une éthique de la respiration, le cinéma de Kurosawa Akira

Sylvie ROLLET : Esthétique du kitsch chez Atom Egoyan

Partie IV : Les espaces du goût

Ralf MARSAULT : Retraite au désert des Wagenburgen de Berlin

Christophe GUILLOUËT : Que veut dire le rapport forme /fonction en architecture ?

Gilbert SCHOON : De la rue au musée

Adrien SINA : Matrice d'une éthique planétaire

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Tableau de la couverture : *L'Appel du monde ancien* Jiaping Sun (Chine, France@Galerie Double+S)

Contact :

Emmanuelle Mouche : emmanuelle.mouche@harmattan.fr