

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

ÉLOGE DE LA MODERNITÉ : MÉLANGES EN L'HONNEUR DU MUSICOLOGUE, COMPOSITEUR ET PERFORMEUR PIERRE ALBERT CASTANET

Sous la direction de Nicolas Darbon, Ziad Kreidy et Sophie Stévanca Millénaire III
éditions ISBN : 978-2-911906-21-3 30 euros Paru en mai 2024

Présentation

Fière et rebelle, la Fée Modernité surplombe les marécages de la Postmodernité. La musique contemporaine, qui vise cette transcendance, réunit des icônes, telles que Duchamp, Cage, Huber, Kagel, Scelsi ou Messiaen. Cet ouvrage, qui rend hommage à Pierre Albert Castanet, à l'occasion de son entrée dans l'émirat professoral, cerne en effet la problématique centrale de cet éminent penseur des sons et de la noise. Capable - en croire Hugues Dufourt, Michaël Levinas et Roger Tessier - d'entrer dans la folie des

oeuvres en dressant le tableau des paroxysmes, ce théoricien consciencieux réussit à déchiffrer les signes de l'indicible... Cependant, ceux qui connaissent le Castanet-musicologue n'ont pas entendu le compositeur ni le performeur ! Explorons les arcanes de ses compositions, de ses happenings, de sa pédagogie ouverte ! Entrons dans la galerie des tableaux, de poèmes, de partitions inédites que des artistes de tous horizons ont déposés ici. "Monsieur Musique contemporaine" est aussi bien un "musicologue pratiquant" !