

ÉCRIRE LE RÉEL : QUAND LE MONDE REDEVIENT LISIBLE

Aurélie Barjonet, Ivan Jablonka Denoël Collection : Document ISBN : 9782207184332 20 euros Paru le 25 mars 2026

Présentation

La littérature du réel répond à un désir vital : rendre compte du monde et le changer. Confrontés à l'injustice, animés par la colère de la vérité, de nombreux auteurs et autrices font le choix de la littérature non fictionnelle. Pour dire le monde et le changer. Ces écrits du réel constituent un front pionnier de la littérature contemporaine. Nés dans le creuset du journalisme au XIXe siècle, aiguillonnés par les violences du XXe siècle, ils se sont encore amplifiés avec #MeToo.
De ce recueil d'entretiens croisés, une évidence se dégage : faire œuvre au sein du réel n'est pas un choix anodin. C'est une profession de foi, doublée d'un engagement politique.

SOMMAIRE

La littérature qui prouve (Ivan Jablonka)
Décrypter les fais divers (Alice Géraud et Patricia Tourancheau)
Dénoncer les violences sexuelles (Hélène Deyynck et Charlotte Pudlowski)
Repenser les masculinités (Anthony Passeron et Vanessa Springora)
Enquêter sur sa famille (Christine Détrez et Virginie Linhart)
Résister aux écocides (Claire Dutrait, Raphaëlle Guidée et Lucie Taïeb)
Écrire pour le témoin (Judith Perrignon et Christophe Bataille)
Restituer des voix (Maud Lecacheur et Claire Richard)
"Le lave-vaisselle est vide et, à un moment, le prix Nobel est là." Entretien d'Annie Ernaux avec Ivan Jablonka
En guise de conclusion (Aurélie Barjonet)