

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

DICTIONNAIRE D'HISTOIRE CULTURELLE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE

Sous la direction de Christian Delporte, Jean-Yves Mollier et Jean-François Sirinelli
- Presses universitaires de France - Collection : Quadrige/Dicos poche - 900 pages
- 39 € - ISBN : 978-2-13-056108-8

janvier 2010

D' "acculturation" à "zoo", en passant par "intellectuels" ou "médias", par "écologie" ou "genre", par "Belle Epoque" ou "Mai 68", ce premier dictionnaire consacré à l'histoire culturelle de la France, du XIXe siècle à nos jours, rassemble quelques 300 articles rédigés par 150 spécialistes du domaine. Il exprime la diversité des approches et le foisonnement des résultats d'un champ historique qui, en vingt ans, a connu des avancées décisives. Objets de culture, acteurs culturels, usages et pratiques, mais aussi sensibilités et valeurs, croyances et imaginaires communs, normes et univers symboliques, bref tout ce qui éclaire les comportements collectifs de la société et

caractérise l'histoire culturelle en France est ici rassemblé. Ce dictionnaire entend saisir le vif d'une histoire en mouvement, à la croisée de terrains désormais bien balisés et de chantiers en construction.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Christian Delporte est directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et professeur d'histoire contemporaine à l'UVSQ.

Jean-Yves Mollier est professeur d'histoire contemporaine et ancien directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines.

Jean-François Sirinelli est professeur d'histoire contemporaine à Science Po et directeur du Centre d'histoire de Sciences Po.

Contact :

Agnès Mazet

01 58 10 31 89

mazet@puf.com