

DIALOGUES AUTOUR DU THÉÂTRE PORTUGAIS CONTEMPORAIN : MÉMOIRES, CORPS ET VOIX

Graça DOS SANTOS, Maîtresse de conférences à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et membre du CHCSC, présentera ses travaux en soutenance en vue de l'obtention du diplôme : HDR Lettres et Sciences humaines

Le théâtre portugais contemporain, situé dans un cadre large, entre les XIXe et XXIe siècles, est abordé ici aussi bien en tant qu'écriture dramatique que spectacle vivant, incluant littérature, civilisation et histoire culturelle, s'ouvrant ponctuellement au monde lusophone, brésilien en particulier, et à l'Europe. Le corps est au centre de la réflexion : corps physique et corps social conditionnés par le contexte historique et politique dont, en particulier, la longue dictature qui a assombri le XXe siècle portugais et a laissé des marques parfois indélébiles. Le choix de l'œuvre théâtrale de Miguel Torga, comme thème d'étude de la recherche inédite, prolonge cette définition de l'univers de recherche.

Trois axes structurent la réflexion afin de suivre l'approche interdisciplinaire et de mettre en évidence les lignes de cohérence des problématiques abordées :

1 Mémoire du corps représenté : histoire culturelle, théâtre, littérature
2 Le corps surveillé : censure, autoritarisme, propagande
3 Comprendre le corps et ses conditionnements : théâtre et enseignement

Cette troisième partie, au-delà de la réflexion sur la mémoire et le temps, qui oriente la première partie, et des études sur la dictature salazariste dans la seconde partie (à la suite de thèse doctorale), alterne théorie et pratique. La mise à profit de la pratique artistique pour l'enseignement de la langue (qui inclut aussi la culture) s'ouvre ainsi sur de nouvelles pédagogies d'enseignement des langues étrangères (la langue de l'autre) qui questionnent les formes habituelles d'apprentissage et mettent en relation bilinguisme, pratique du théâtre et enseignement.

Membres du jury

M. NUNO JÚDICE Universidade de Lisboa *Rapporteur*
M. JEAN-CLAUDE YON Université de Versailles St-Quentin *Rapporteur*
Mme IDELETTE MUZART-FONSECA DOS SANTOS Université Paris Ouest Nanterre La Défense *Référent HDR*
Mme MARIA JOÃO BRILHANTE Universidade de Lisboa *Examinateur*
M. DIDIER FRANCFORT Université Nancy 2 *Examinateur*
M. CHRISTIAN BIET Université Paris Ouest Nanterre La Défense *Examinateur*