

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

DANSE AFRICAINE: THE POETRY OF THE HARLEM RENAISSANCE

Ugo Rubeo, Professeur de littérature américaine à l'Université La Sapienza (Rome) présentera cette conférence, organisée par Ada Savin (laboratoire Suds d'Amériques).

Ugo Rubeo est Professeur de littérature américaine à l'Université de La Sapienza (Rome). Parmi ses publications, nous pouvons citer *Visible Man* (Rome, 1990), sur la littérature Afro-Américaine du XX^e siècle, et *Fearful Symmetries: Textual Dynamics in E. A. Poe's Gordon Pym* (Rome, 2000). Il est l'auteur de plusieurs essais sur des écrivains Afro-Américains (parmi lesquels Hughes, Wright, Brown, Brooks, E. Knight, M. Harper) et il a abondamment publié sur Poe, James, Faulkner, Fitzgerald, N. West, et P. Auster. En 2001, il publia la traduction à l'italien de *The American Scene* de H. James, chez Mondadori. Le professeur Rubeo travaille actuellement sur une nouvelle histoire de la littérature des Etats Unis qui sera publiée chez Laterza.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre

Contact :

Ada Savin : ada.savin@uvsq.fr