

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

CULTURE FB

Réseau de chercheurs travaillant sur les relations culturelles franco-britanniques
(XIX^{ème}-XX^{ème} siècles)

Responsables

:

Diana Cooper-Richet et Michel Rapoport, chercheurs associés au CHCS.

Partenaires institutionnels :

» en France : le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCS) de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ), le Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC) de l'Université Paris Est-Créteil.

» en Grande-Bretagne : les universités de Southampton, de Westminster à Londres, la Courtauld Institute of Art et l'Institut Français du Royaume-Uni (IFRU) à Londres.

Le réseau déploie ses activités grâce au soutien financier de l'ensemble de ces partenaires auxquels il faut ajouter l'aide de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (CASQY) et l'Arts and Humanities Research Council (AHRC).

Comité de pilotage :

Culture FB est animé par un comité de pilotage international et pluridisciplinaire, qui se réunit régulièrement en marge des manifestations scientifiques du réseau et par le moyen de télé-conférences.

Manifestations organisées par Culture FB

- » 2004, juin et octobre : colloques de Paris – UVSQ et Ambassade du Royaume-Uni de Londres – Courtauld Institute of Art - et d'Oxford – Maison française - à l'Université Paris Est-Paris 12, l'occasion du Centenaire de l'Entente Cordiale.
- » 2006, avril : table-ronde à l'Université Paris Est-Créteil, « Les intellectuels et le colonialisme – France/Grande-Bretagne ».
- » 2006, novembre : atelier à la Maison Française d'Oxford, « Edition et politique au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, en France et en Grande-Bretagne ».
- » 2008, avril : atelier à l'Université de Southampton, « Les relations culturelles franco-britanniques pendant la Seconde Guerre mondiale ».
- » 2008, juin : colloque à l'Institut Français du Royaume-Uni l'occasion du centenaire de l'Exposition Franco-Britannique de Londres en 1908, « Arts et cultures au tournant du siècle/Art and culture at the turn of the Century ».
- » 2008, novembre, journée d'étude au CHCSC de l'UVSQ : « Guerres et littérature au XX^e siècle. Regards croisés France-Grande-Bretagne ».
- » 2009, avril : colloque à l'Université de Birmingham, « La guerre dans l'entre-deux : réflexions sur la guerre (1918-1940)/The war in the inter-war : reflexions on war (1918-1940 ».
- » 2010, janvier : journée d'étude l'Université Paris Est-Créteil, « Les intellectuels français et britanniques et le pacifisme des années 1930 aux années 1950 ».

» 2014, mars : colloque à l'Institut français du Royaume-Uni à Londres, « A tale of two cities : people, trade and culture in Paris and London from the 19 th Century to the present day/Le conte de deux cités : population, commerce et culture à Paris et Londres du XI^e siècle à nos jours ».

Séminaire

Un séminaire de niveau M2, portant sur « L'histoire des relations culturelles franco-britanniques » a été ouvert en septembre 2005 à l'UVSQ. Pendant sept années académiques, il a permis de poursuivre la réflexion sur cette thématique, de recevoir des collègues français et britanniques travaillant sur ces questions, mais également des doctorants et des étudiants de 2^e cycle et d'échanger régulièrement nos points de vue.

Publications du réseau

- » L'Entente cordiale. Cent ans de relations culturelles franco-britanniques (1904-2004), Diana Cooper-Richet et Michel Rapoport dir., Paris, Créaphis, 2006, 391 p.
- » Regards sur l'entente culturelle, Synergies. Royaume-Uni et Irlande, n° 2, 2009. (Numéro spécial, coordonné par Michael Kelly, présentant les actes du colloque sur l'Exposition franco-britannique de Londres en 1908, organisé à Londres en 2008, ainsi que ceux de la journée d'étude de Southampton sur les relations culturelles franco-britanniques pendant la Seconde Guerre mondiale.
- » La guerre dans l'entre-deux-guerres/The war in the inter-war. Synergies. Royaume-Uni et Irlande, n° 4, 2011. (Numéro spécial, coordonné par Martyn Cornick, présentant les actes du colloque de Birmingham de 2009).
- » Nos meilleurs ennemis. Les relations culturelles franco-britanniques revisitées, Diana Cooper-Richet et Michel Rapoport dir., Paris, Atlande, à paraître en janvier 2013.