CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

COLLOQUES 2023



Musique et imaginaires politiques dans l'Europe des années 1930

23 novembre 2023 - 25 novembre 2023

Symposium organisé par Anaïs Fléchet (CHCSC, UVSQ-Paris Saclay), Martin Guerpin (RASM-CHCSC, université d'Evry Pris-Saclay), Philippe Gumplowicz (RASM-CHCSC, université d'Evry Paris-Saclay), Thomas Vernet (Fondation Royaumont).Avec le soutien de la MSH Paris-Saclay - programme Emergence 2023.

Massive Attack et la scène trip-hop de Bristol

24 octobre 2023

Organisé par Mathieu Guillien, Matthieu Thibault et Grégoire Tosser. Université d'Évry Paris-Saclay ; Recherche Arts



Spectacles et Musique du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, RASM-CHCSC



Défendre la nature. De 1923 à aujourd'hui.
27 septembre 2023 - 29 septembre 2023

Un colloque exceptionnel pour célébrer le Centenaire du 1er Congrès international de protection de la nature (Paris, 1923) les 27-28-29 septembre 2023 au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris !



Le matriarcat : entre mythe patriarcal, réalités culturelles et mythe féministe
21 septembre 2023 - 22 septembre 2023

Colloque international et interdisciplinaire organisé par Cécile Coquet-Mokoko (UVSQ , CHCSC) , Coralie Raffenne (PSL, CHCSC) et Laurent Willemez (UVSQ, Printemps)



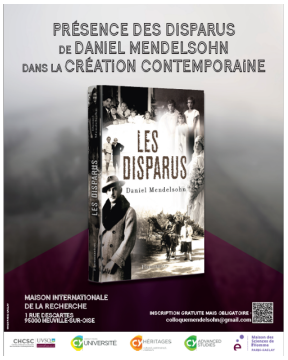
La machine naturaliste : stratégies d'expansion et retombées éditoriales
14 septembre 2023 - 15 septembre 2023

Colloque international organisé par Aurélie Barjonet et Timo Kehren, avec le soutien du Centre d'Histoire culturelle des Sociétés contemporaines de l'UVSQ et la bourse Jean d'Alembert de l'Université Paris-Saclay.

MaM - Musique et son dans les médias audiovisuels francophones
19 juin 2023 - 21 juin 2023



Le groupe de recherche Music and Media (MaM) présente pour son 14e congrès annuel organise en partenariat avec trois universites (Evry Paris-Saclay, Perpignan, Utrecht aux Pays- Bas), un colloque international autour des médias audiovisuels francophones. Du cinéma aux réseaux sociaux en passant par les documentaires, émissions et séries télévisées, le colloque accueillera des chercheuses et chercheurs de 9 pays différents qui mèneront une large réflexion sur la musique et le son dans les médias audiovisuels francophones, ainsi que sur leurs enjeux spécifiques.



Présence des 'Disparus' de Daniel Mendelsohn dans la création contemporaine
15 juin 2023 - 16 juin 2023

Colloque international indisciplinaire, co-organisé par Aurélie Barjonet (UVSQ, CHCSC) et Sylvie Brodziak (CY Cergy Paris Université)



Le Printemps de l'histoire environnementale : deuxième édition
1 juin 2023 - 16 juin 2023

Deuxième édition du Printemps de l'histoire environnementale, porté par le Réseau universitaire de chercheur.es en histoire environnementale (RUCHE).



Éditer en exil en temps de régimes autoritaires en Europe médiane (1918-1989)
1 juin 2023 - 2 juin 2023

Colloque international organisé par le Centre de recherches Europes-Eurasie et le réseau TRANSFOPRESS



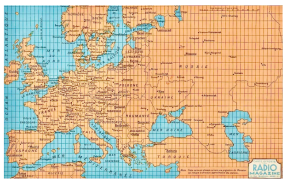
Figures et trajectoires de journalistes dans la presse en langues étrangères, du Siècle des Lumières à l'époque des nationalismes. Configurations et mises en perspectives comparatistes, Europe – Amériques (XVIIIe – début XXe siècle)
11 mai 2023 - 12 mai 2023

Colloque organisé par l’Université de la Sarre et l’Université de Strasbourg, en coopération avec TRANSFOPRESS (Réseau transnational pour l’étude de la presse en langues étrangères).



Métamorphoses des « Mille et Une Nuits » de Bagdad à Versailles et au-delà Du miroir des princes à l'objet culturel
19 avril 2023 - 21 avril 2023

L'Institut national des langues et civilisations orientales – Centre d'Etudes et de Recherche Moyen-Orient, Méditerranée (CERMOM, EA 4091), l’Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines – Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC – EA 2448), la Graduate School Humanités – Sciences du Patrimoine HSP de l'Université Paris-Saclay, le Conseil scientifique de l'Inalco, l'Université Paris III – Sorbonne nouvelle ont le plaisir de vous convier au colloque international : "Métamorphoses des « Mille et Une Nuits » de Bagdad à Versailles et au-delà. Du miroir des princes à l'objet culturel".



Atelier international - Musique et imaginaires politiques dans l’ Europe des années 1930
24 mars 2023 - 25 mars 2023

Un projet soutenu par la Maison des Sciences de l’homme de Paris-Saclay et la Fondation Royaumont.



Le Sud des États-Unis au cœur des enjeux politiques américains : classe, race et espaces au prisme de l’œuvre de Michael Goldfield
1 février 2023 - 3 février 2023

Conférence internationale organisée par IMAGER (Université Paris-Est Créteil), CREW (Sorbonne Nouvelle),et soutenu par le Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée, (CRHEC, EA 4392 -UPEC), le Centre d’Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHSC, UR 2448- UVSQ), le Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones (LARCA, UMR 8225 - Université Paris-Cité).