CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

COLLOQUES 2016



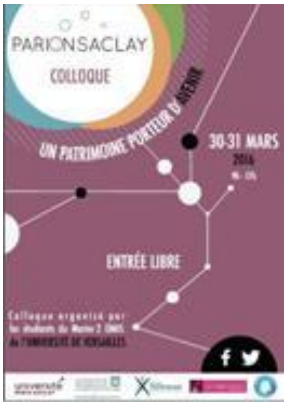
Festival d'histoire et d'analyse des médias : 'Les Médiatiques' 5ème édition

22 février 2016 - 28 février 2016

Le CHCSC s'associe de nouveau à l'organisation du Festival Les Médiatiques. Piloté par François Robinet (UVSQ /CHCSC) et co-organisé par la Région Centre Val de Loire, la Société pour l'histoire des médias et le Lycée Voltaire, cette 5ème édition proposera des projections-débats, des conférences, des ateliers pédagogiques autour du thème : Les Afriques médiatiques, entre mythes, fantasmes et réalités.

ParionSaclay 2016 : Un Patrimoine Porteur d'Avenir

30 mars 2016 - 31 mars 2016



Cette année, les étudiants du master 2 EMAS de l'UVSQ organisent le colloque 'PARIONS SACLAY : un patrimoine porteur d'avenir', sous la direction de Françoise Hache-Bissette (CHCSC).

Colloque interdisciplinaire : L'émergence en musique, dialogue des sciences
9 mai 2016 - 11 mai 2016

Colloque international et interdisciplinaire organisé dans le cadre du Festival aCROSS '16 : "Emergence, aux confins du sensible". Il s'agit de rencontres artistiques scientifiques et pédagogiques : les nouvelles formes d'expression entre son, image, geste et mot.

Colloque : Les Etats Généraux du Théâtre Populaire
17 juin 2016 - 18 juin 2016

A l'occasion des 20 ans du "Mois Molière", deux journées de rencontres et de débats sont organisées au Théâtre Montansier par la Ville de Versailles et le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, autour de 5 temps forts à destination des professionnels du spectacle vivant et du public amateur de théâtre.

Colloque international : Lire Zola au XXIe siècle
23 juin 2016 - 30 juin 2016

Le Centre culturel international de Cerisy-la-Salle (CCIC) accueillera ce colloque de 7 jours consacré à Zola et organisé par Aurélie Barjonet (CHCSC) et Jean-Sébastien Macke.



Colloque international 'Cuba, terre d'asile'
6 octobre 2016 - 8 octobre 2016

Trop souvent considéré exclusivement comme une terre dont on sort, l'Ile de Cuba est généralement observée comme une terre

dont on s'exile. Or, c'est oublier que, au moins depuis 1492, c'est une terre vers laquelle on converge, on arrive, on émigre, on s'asile et on se réfugie. Cuba est donc aussi une terre d'accueil et d'asile.



Workshop « Destruction et conservation en débat L'histoire de l'environnement au Brésil dans une perspective globale »
13 octobre 2016 - 14 octobre 2016

Ce workshop vise à la fois à réaliser un état des lieux de l'histoire environnementale brésilienne et à discuter des nouvelles perspectives qui se présentent à ce champ d'études.

Colloque « Handicaps, arts et culture. Nouvelles représentations, nouvelles mythologies »
14 octobre 2016

Le handicap peut être défini, comme le propose Winance, à la fois comme «une catégorie administrative et comme une manière de se représenter et de traiter les personnes atteintes d'une déficience». Il peut être aussi abordé comme une construction sociale et culturelle qui varie selon le temps et l'espace, les sociétés et les époques.



Le Fidelio de Beethoven. Transferts, circulations, appropriations, 1798-XXIe siècle
17 novembre 2016 - 19 novembre 2016

Fidelio ou l'héroïsation de la figure féminine sur les scènes lyriques (fin XVIIIe-XXIe siècle)



Patrice Chéreau en son temps
17 novembre 2016 - 19 novembre 2016

Patrice Chéreau, metteur en scène de théâtre et d'opéra, acteur, réalisateur, scénariste de cinéma et de télévision, est l'un des artistes majeurs du second xxe siècle et de la première décennie du XXIe.

Musique et nation, 1918-1945 - Europe-Amériques (II)
23 novembre 2016 - 24 novembre 2016



Ce colloque constitue la deuxième étape du programme de recherche « Musique et nation dans l'entre-deux-guerres - Europe-Amériques » piloté par l'Université d'Évry Val d'Essonne (SLAM), l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (CHSCS), l'Institut Universitaire de France, l'Université de Montréal (OICRM), et le Royal Northern College of Music (Manchester).

Colloque : Regard sur le second empire. « Sans blague aucune, c'était splendide »

24 novembre 2016 - 25 novembre 2016

Longtemps prisonnier de sa « légende noire », le Second Empire est de plus en plus étudié par les spécialistes du XIXe siècle, toutes disciplines confondues.



Vagabonds des étoiles, les nouveaux mythes du COSMOS

30 novembre 2016

Ce colloque interdisciplinaire entrelace des séquences artistiques avec des récits d'expérience, et confronte des interventions des sciences humaines et d'astrophysique.