

COLLOQUE : USAGES DE LA COLLECTION ÉDITORIALE : CIRCULATION, MATÉRIALITÉ ET FORMES DE RÉCEPTION (EUROPE-AMÉRIQUES, XIXE-XXIE SIÈCLES)

S'inscrivant dans une perspective comparatiste et transnationale, cette rencontre privilégiera les relations et les transferts transatlantiques du XIXe au XXIe siècle. Ce colloque s'organise autour de trois axes : la circulation transnationale des savoirs, le rôle de la collection dans les politiques éditoriales de certaines maisons, et la question de la matérialité de la collection éditoriale.

[Programme du vendredi 17 novembre 2017]

8h45 : Accueil des participants
9h00-9h20 : Introduction

CIRCULATIONS TRANSNATIONALES

MODERATEUR : **Jean-Yves Mollier** (Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

9h20-10h00 Juan David Murillo Sandoval (Pontificia Universidad Católica de Chile) :
Prêts et adaptations d'une "collection populaire" française en Colombie : la *Nouvelle Bibliothèque Populaire* (1887-1910) d'Henri Gautier et la *Biblioteca popular* (1893-1910) de Jorge Roa

10h00-10h40 Anthony Glinœr et **Josée Vincent** (Université de Sherbrooke)
Les collections de classiques à l'usage du peuple : modalités et transferts

10h40-11h00 : Pause

11h00-11h40 Elisa Marazzi (Università degli Studi di Milano)
La *Bibliothèque Scientifique Internationale* (1872-1891). Circulation transculturelle du savoir scientifique à l'époque de l'évolutionnisme

11h40-12h20 Catherine Sablonnière (Université Rennes 2)
Les collections de livres scientifiques en Espagne et en France (fin XIXe-début XXe)

12h20-14h20 Pause de midi

ENJEUX DE LA COLLECTION EDITORIALE

MODERATEUR : **Jean-François Botrel** (Université Rennes 2)

14h20-15h00 Andrea De Pasquale (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma)
La *Biblioteca popolare* di Giuseppe Pomba e la nascita in Italia della collana moderna (1828-1833)

15h00-15h40 Christine Rivalan Guégo (Université Rennes 2)
La collection éditorialecomme réponse aux nouveaux enjeux de l'édition au début du XXe siècle (Royaume-Uni, Espagne, France)

15h40-16h00 Pause

16h00-16h40 Bertrand Müller (Centre Maurice Halbwachs, École Normale Supérieure,

Paris)
Collections, documents, histoire au XIXe siècle. La naissance d'un nouveau régime documentaire

16h40-17h20 Julien Hage (Université Paris Nanterre)
Politique à livre ouvert et récits contemporains, du succès des collections de documents politiques en France au tournant des années 1960 : fabrique, usages, renouvellements et réceptions

[Programme du samedi 18 novembre 2017]

8h45 Accueil des participants

LA FABRIQUE DE LA COLLECTION

MODERATRICE : **Patricia Sorel** (Université Paris Nanterre)

09h00-09h40 Mathilde Matras (Université de Genève)
Les *Classiques slaves* aux Editions l'Age d'Homme : une collection de traductions aux antipodes de la collection *Littératures soviétiques* des Editions Gallimard? (1967-1970)

09h40-10h20 Stéfanie Brändly (Université de Lausanne)
La littérature étrangère, une ouverture sur le monde et un sésame vers la France ? L'exemple des éditions Zoé et de leur collection *Ecrits d'ailleurs*

10h20-10h40 Pause

10h40-11h20 Mathilde Labbé (Université de Nantes) et **David Martens** (Université de Louvain)
D'Écrivains de toujours aux Singuliers. Mutations matérielles de la fabrique éditoriale du patrimoine littéraire

11h20-12h00 María José Ramos de Hoyos (Instituto N. de Antropología e Historia de Mexico)
Les collections littéraires de l'éditeur mexicain Joaquín Mortiz (1962-1983): rupture visuelle, liberté formelle et innovation

12h00-12h40 Nicolas Gex (Université de Lausanne)

Les *Entretiens sur l'Antiquité classique* : une série originale aux racines multiples. Quelques éléments sur la création d'une collection (1952-1958)

12h40-13h00 Conclusions

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité scientifique :

Jean-François BOTREL, Université Rennes 2
Jean-Yves MOLLIER, UVSQ (CHCSC)
Miriam NICOLI, UNIL
Christine RIVALAN GUÉGO, Univ. Rennes 2 (CELLAM)
Patricia SOREL, Université Paris-Nanterre (CHCSC)
François VALLOTTON, UNIL (Centre SHC)

>Renseignements et inscriptions : Miriam.Nicoli@unil.ch

>Télécharger le programme [PDF - 4 Mo]

Contact : Miriam.Nicoli@unil.ch :