

COLLOQUE 'MEDIAPOLIS. LE FUTUR DES MÉDIAS, POUR QUELLE SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE ?'

Les nouveaux médias prennent une place grandissante dans notre société. En quoi modifient-ils notre rapport au réel, aux autres, à l'éducation et à la culture ? Pour quelles perspectives, questions éthiques et sociologiques ?

du jeudi 12 au vendredi 13 avril 2012, de 9h à 17h

Palais de la découverte

Avenue Franklin Delano Roosevelt

75008 Paris

Bus: lignes 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83,

93

R.E.R. C: Invalides

Métro : Champs Élysées-Clemenceau

(Lignes 1 et 13)

ou Franklin-D.-Roosevelt (lignes 1 et 9)

Développement d'interfaces corporelles, de réseaux, de systèmes « intelligents », multiplication des supports... Les prochaines années devraient connaître une insertion croissante des développements technologiques dans notre environnement. Jusqu'où ? Vers quels modèles de société numérique allons-nous ?

L'ensemble de ces thèmes et préoccupations sera abordé au travers de quatre rencontres qui traiteront respectivement de :

Jeudi 12 avril 2012

Nouveaux médias et culture « X.0 »

9h30-12h Réseaux sociaux : un nouvel outil de développement et de diffusion de la culture.

Dans une société gouvernée par la communication et la rapidité des échanges, les réseaux sociaux ont bouleversé nos pratiques culturelles. Quelle est leur réelle implication dans le développement de la culture et quelles en sont les éventuelles dérives ?

14h-16h30 Aux frontières du réel : quand le virtuel s'immisce dans la culture.

À travers des exemples pratiques venant appuyer une réflexion sociologique, cette table ronde questionnera l'impact des techniques de réalité augmentée sur les institutions culturelles et leurs publics.

Vendredi 13 avril 2012

Vers une humanité « augmentée » ?

9h30-12h L'Homme augmenté : surévolué ou déshumanisé ? Quelle vision aura-ton de l'Homme de demain ?

La question de l'éthique est posée face aux progrès, aux limites et aux risques dans le domaine de la médecine.

14h-16h30 Les médias du futur : entre fictions, modèles et sociétés.

L'imaginaire de la science-fiction cherche à repousser les limites des savoirs et des technologies contemporaines tandis que les prochaines générations de médias se dessinent déjà dans les laboratoires. Jusqu'où l'humain se laissera-t-il envahir dans son quotidien ?

> Visiter le site du colloque

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité scientifique :

Gianni Giardino, CHCSC
Sylvie Catellin, CHCSC
Isabelle Brianso, CHCSC
Clotilde Boust, CHCSC
Matthieu Sourdeval, CHCSC
Franck Langlois,
Michel Agnela

Partenaires:

Forum UNESCO

Le Palais de la Découverte
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
La Mairie du 8e arrondissement de Paris
Le Cube
La Mairie de Versailles
Le département SACIM Sciences Arts Culture Innovations Multumédia
L'UFR des sciences de l'UVSQ
Le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

Contact: mediapolis@uvsq.fr