

COLLOQUE INTERNATIONAL "SAVOIRS DE FRONTIÈRES"

Dernière étape 2012 du séminaire nomade et participatif "Savoirs créatifs savoirs migrateurs" qui se déroule à Beyrouth sous le thème "SAVOIRS de FRONTIÈRES". Ce séminaire fait partie du projet interdisciplinaire " éthiques de la Création".

Jeudi 6 et vendredi 7 décembre 2012
Théâtre Béryte
Campus des sciences humaines, rue de Damas
Université Saint-Joseph de Beyrouth

Programme

Jeudi 6 décembre 2012

15h00-15h45
Allocution de bienvenue du Professeur Sélim DACCACHE s.j., Recteur de l’Université Saint-Joseph.
Introduction générale, Sylvie DALLET et Elie YAZBEK, Organisateurs du colloque international" Savoirs de frontières ».

Conférence inaugurale
Daniel LEUWERS, Poète et essayiste, créateur du modèle de livre d'artistes appelé "livre pauvre", professeur Université de Tours (France).
De l’image et de l’écriture comme dialogue et de l’oralité comme ingrédient rénovateur.

15h45-17h15
Isabelle LASSIGNARDIE, membre du Centre de recherches en arts "Images et formes», UFR Arts de l'Université de Picardie Jules Verne, Amiens (France).
Le poète et l'arpenteur.
Carine DOUMIT, Monteuse, enseignante à l’Université Saint-Joseph (Liban).
Portraits de famille (s) : La quête de (chez-) soi dans le documentaire libanais.
Jean-Louis BOMPOINT, Réalisateur, directeur adjoint de l'ESRA Côte d'Azur (France), doctorant CHCSC.
L'oreille voit et l'&œlig;il entend.
Najet TNANI, Maître de conférences HDR à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis (Tunisie), auteure.
Ecriture et image dans" Un Captif amoureux » de Jean Genet.

17h45-19h00
Kenneth WHITE, Poète, essayiste, fondateur de l’Institut international de Géopoétique (France/Écosse).
Vers un monde ouvert.
Paul MATTAR, Directeur du théâtre Monnot, metteur en scène et acteur (Liban).
Pour une parole renouvelée dans l’oralité en mouvement.
Roger ASSAF, Metteur en scène, créateur du Théâtre Hakawâti (Théâtre du Conteur) Liban.
La mémoire en scène ou la fabrique de la liberté.

19h00
Inauguration de l’exposition" Livre pauvre » et Cocktail

Vendredi 7 décembre 2012

15h00 -16h30

Jacques ARNOULD, Philosophe, théologien, chargé de mission sur la dimension éthique , sociale et culturelle des activités spatiales au Centre National d'Études Spatiales (France).

La marche à l'étoile : Comment la frontière spatiale n'en finit pas de bousculer les Terriens.

Pascal DIBIE, Ethnologue, professeur à l'Université Paris-Diderot (URMIS), France.

Savoirs de frontières, savoirs de portes.

Florence DUPONT, Professeur émérite de littérature latine à Paris-Diderot, directrice de programme au Collège International de philosophie (France).

Qui/Que les spectateurs athéniens entendaient-ils quand ils regardaient un masque tragique et écoutaient la voix de l'acteur qui le portait ?

17h00-19h00

Jarjoura HARDANE, Directeur de l'école doctorale "Sciences de l'homme et de la société", professeur à l'Université Saint-Joseph (Liban).

Frontières et contact des langues, cas de la traduction et de l'apprentissage d'une langue étrangère

Gaby MAAMARY, Historien et critique d'art, enseignant à l'ALBA et à l'Université de Balamand (Liban).

Perver-cité et maux-ralité de l'iconographie kaléidoscopique beyrouthine.

Farida BENLYAZID, Réalisatrice de cinéma documentaire et de fiction (Maroc).

Frontières et frontières.

Sylvie DALLET, Professeur des universités, directrice de recherches CHCSC-Université Versailles Saint-Quentin, responsable du programme international "Éthiques de la Création" /Institut Charles Cros.

Le monde est tel qu'il est, mais nous, où sommes-nous ?

Clôture du colloque

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Télécharger le programme [PDF - 452 Ko]

> Télécharger l'affiche [PDF - 1 Mo]

Contact :	Sylvie Dallet : sylvie.dallet@uvsq.fr