CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

COLLOQUE INTERNATIONAL 'L'ÉMOTION. DE L'ESPACE PRIVÉ À L'ESPACE PUBLIC XIXE-XXIE SIÈCLES'

La valorisation de l'émotion dans la société d'aujourd'hui, l'importance qu'elle a prise dans l'espace public, son identification récurrente à l'indignation, son reflux de pans entiers du champ artistique son domaine traditionnel d'expression interrogent l'historien du culturel.

Mercredi 11 avril
Université Paris Diderot-Paris7, 16 rue Marguerite Duras, 75013 Paris, Salle Pierre Albouy, Grands Moulins, Bâtiment C, 6e étage, UFR LAC

9h-9h15 - Accueil
9h15-9h30 - Introduction

Séance 1 : Des historiens face à l'émotion : état des lieux, enjeux, questions
Président de séance : **Alain Corbin** (université Paris I)

9h30 - **William Reddy** (Duke University, Durham) : « Emotions et histoire contemporaine: Esquisse d'une chronologie »
9h55 - **Damien Boquet** (université Aix-Marseille I/IUF), **Piroska Nagy** (UQAM, Québec) : « Quelles émotions entrent dans l'histoire ? »
10h20 - Discussion/Pause
11h10 - **Arlette Farge** (EHESS) : « L'émotion et l'événement en histoire »
11h35 – **Ute Frevert** (Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin) : « Emotions in history, lost and found »
12h - Discussion
12h30 - Déjeuner

Séance 2 : Emotions et paroxysmes
Présidente de séance : **Annette Becker** (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense)

1- Autour de la mort

14h - **Julien Bernard** (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Les émotions du deuil : du public au privé et retour. Psychologisation et socialisation d'un phénomène social total »
14h20 - **Nancy Christie** (university of Western Ontario): « Affliction : the emotional performance of illness and death in post revolutionary Canada »
14h40 - **François Guillet** (université de Lille III) : « Face à la mort : duel et suicide au XIXe siècle »
15h- **Anne Carol** (université Aix-Marseille I/IUF) : « Corps du condamné et langage des émotions dans les exécutions publiques en France au XIXe siècle »
15h20 - **Bruno Bertherat** (université d'Avignon et des Pays de Vaucluse) : « Emotion ou fascination ? L'exposition publique des cadavres à la morgue (Paris, XIXe siècle) »
15h40 - Discussion
16h - Pause

2- Expériences de guerre

16h20 - **Hervé Mazurel** (université d'Orléans) : « D'émotions paroxystiques en blessures invisibles. Chocs traumatiques, violence de guerre et cultures sensibles dans les récits combattants (XIXe-XXe siècles) »

16h40 - **Johanne Villeneuve** (UQAM, Québec) : « La figure de l'enfant. Retour sur la question du pathos et l'expérience singulière de la guerre »
17h -**Thomas Dodman** (George Mason University, Washington) : « La nostalgie : histoire d'une émotion mortelle »
17h20 - Discussion
17h45 - Cocktail

Jeudi 12 avril 2012
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Auditorium de la bibliothèque universitaire**,** 47 Boulevard Vauban, 78047 Guyancourt

Séance 3 : Expressions

1- Spiritualités
Président de séance : **Pascal Ory** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

9h30 - **Stéphanie Sauget** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Stupeur, tremblements et effroi : que recherchent les adeptes et curieux du spiritisme en France et en Amérique du Nord au XIXe siècle ? »
9h50 - **Yannick Fer** (CNRS) : « L'expérience émotionnelle en pentecôtisme : dispositifs institutionnels et communication "spontanée" »
10h10 - Discussion
10h30 - Pause

2 - Représentations
Président de séance : **Pascal Ory** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

10h50 - **Julie de Faramond** (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Le genre des émotions. La réception des performances scéniques à l'époque du mélodrame »
11h10 - **Judith Haziot** (université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : « Trace du geste pictural en émotion esthétique : intuitions de Vincent Van Gogh et de Francis Bacon, découvertes en sciences cognitives »
11h30 - **Ludmila Charles-Wurtz** (université de Tours) : « L'imaginaire de l'émotion dans l'œuvre de Victor Hugo »
11h50 - **Lucie Campos** (université de Poitiers) : « Poétiques et politiques de l'émotion dans la fiction contemporaine (J.M. Coetzee, Imre Kertesz, W.G. Sebald) »
12h10 - Hélène Meisel (université Paris 4-Sorbonne) : « L'art conceptuel : le déclin de l'

affect ? »
12h30 - Discussion
12h50 - Déjeuner

3- Médiatisations
Président de séance : **Christian Delporte** (université de Versailles-St-Quentin en Yvelines)

14h - **David Hendy** (University of Westminster, Londres) : « 1920s British radio and the troubled mind of Lance Sieveking »
14h20 - **Penelope Morris** (University of Glasgow) : « A space for emotions : post-war Italian Advice Columns »
14h40 - **Isabelle Garcin-Marrou** (IEP, Lyon), « Justice et émotions : les procès de femmes violentes dans la presse »
15h00 - **Thomas Stodulka** (université de Berlin): « The rise of the "homo sentimentalis" and the emergence of new emotional styles in Indonesia »
15h20 - Discussion
15h40 - Pause

4 - Décryptages
Président de séance : **Christian Delporte** (université de Versailles-St-Quentin en Yvelines

16h20 - **Stéphanie Dupouy** (ENS, Ulm) : « Emotions mécaniques, émotions automatiques dans les sciences du psychisme de la seconde moitié du XIXe siècle »
16h20 - **Bernd Blaschke** (Freie Universität, Berlin) :« Laughter and its emotions as regulated in conduct books from the 18th to the 20 th century »
16h40 - **Isabelle Perreault** (Université d'Ottawa) : «" Renflouer les vaisseaux d'or qui ont sombré" : le traitement psychiatrique et la modification des émotions, Montréal, 1945-1960 »
17h00 - Discussion

Vendredi 13 avril 2012
Centre d'Histoire de l'art et des représentations, Salle Vasari, Galerie Vivienne, entrée 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris

Séance 4 : Emotions intimes et normes

1- Tabous et transgressions
Présidente de séance : **Gabrielle Houbre** (université Denis Diderot-Paris7)

9h30 - **Amandine Malivin** (université Denis Diderot-Paris7) : « Angoisse et fascination : les émotions suscitées par les atteintes sexuelles aux cadavres (France XXe siècle) »
9h50 - **Fabienne Giuliani** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « L'émotion incestueuse dans les sources judiciaires françaises du XIXe siècle »
10h10 - **Béatrice Damian-Gaillard** (université de Rennes 1) : « Mises en scène des émotions dans le courrier des lecteurs du magazine Union : subjectivité genrée et pornographie»
10h30 - Discussion
10h50 - Pause

2- Vivre et agir dans le monde
Président de séance : **André Rauch** (Université Marc Bloch Strasbourg 2)

11h10 - **Caroline Fayolle** (université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : « La révolution intime. Genre et émotion dans la correspondance de Madame Jullien de la Drôme »
11h30 - **Stéphane Chaudier** (université Jean Monnet, Saint-Étienne) : « Proust et la traversée des émotions »
11h50 - Discussion
12h10 - Déjeuner

3- Emotions personnelles et institutions
Président de séance : **Fabrice d'Almeida** (université Paris2 Panthéon-Assas)

14h - **David G. Troyanski** (Brooklyn College, New York): « Emotion et carrière : demandes de pensions et récits de vie dans la magistrature française post-révolutionnaire »
14h20 - **Philippe Bongrand** (Max Planck Institut, Berlin) : « Des émotions publiques /privées : les émotions des enfants à l'école, en France, dans les années 1950 et 1960 »
14h40 - Discussion
15h00 - Pause

4- Emotions au présent
Président de séance : **Fabrice d'Almeida** (université Paris2 Panthéon-Assas)

15h20 - **Misako Nemoto** (université Meiji, Tokyo) : « Emotions tues et dignité sociale au

Japon »
15h40 - **Christine Bergé** (université de Lyon 2) : « Une énergie “anxiogène” : le nucléaire »
16h - **André Duhamel** (université de Sherbrooke, Québec) : « Le care : de la servitude privée à la sollicitude publique »
16h20 - **Claude Millet** (université Denis Diderot-Paris7) : « L’avenir des émotions »
16h40 - Discussion
17h00 - Conclusion du colloque
17h30 - Cocktail

> Télécharger le programme [PDF - 226 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Traduction des débats de l’anglais/allemand au français par **Gian Marco Vidor** (Max Planck Institut, Berlin)

Comité d’organisation :
Anne-Claude Ambroise-Rendu
Claire Blandin
Anne-Emmanuelle Demartini
Hélène Eck
Nicole Edelman.

Partenaires :
CHCSC (université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines)
HAR (université de Nanterre Paris-Ouest-Nanterre-La Défense)
CRHEC (université Paris-Est Créteil Val-de-Marne)
ICT (université Paris Diderot-Paris7)
CERILAC (université Paris Diderot-Paris7)
CARISM**/**Institut Français de presse (université Paris 2).

Comité scientifique :
Annette Becker, Alain Corbin, Christian Delporte, Fabrice d’Almeida, Ute Frevert
Claude Millet, Pascal Ory, André Rauch, William Reddy, Georges Vigarello

Contact : colloque.emotion@uvsq.fr