

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

COLLOQUE INTERNATIONAL : LE PORTRAIT POLITIQUE DE 1914 À NOS JOURS

Colloque international organisé sur deux journées : la première consacrée au portrait officiel et la deuxième au contre-portrait (caricatures, parodies, diabolisations).

vendredi 13 et samedi 14 décembre 2013

Maison d'Italie

[Cité Universitaire Internationale de Paris](#)

[7A Boulevard Jourdan](#)

[75014 Paris](#)

[style1;Programme]

[style2;vendredi 13 décembre]

Le portrait autour de la Première Guerre Mondiale

10h-11h30

Maurizio RIDOLFI (Université de la Tuscia, Viterbe) : Occhio al candidato. L'esordio del ritratto fotografico nelle elezioni politiche italiane (1913)

Franck JACQUET (Sciences-Po, Paris) : Représenter les grands hommes dans les espaces urbains: l'impact immédiat de la Première Guerre Mondiale (années 1910)

Jean-Philippe BAREIL (Université de Lille 3) : Futurismo, Sant'Elia e artecrazia ou les avatars du portrait politique dans l'Italie fasciste

11h30-12h : Pause café

Portraits de dictateurs, dictature du portrait

12h-13h

Alessandra ANTOLA SWAN (Royal Holloway College, Université de Londres) : Il carisma fotogenico di Benito Mussolini : il ritratto come progetto politico

Yvan BOUDE (Institut d'Etudes Politiques, Grenoble) : Je suis partout ! Les usages politiques du portrait du Maréchal Pétain

13h-14h30 Pause déjeuner

14h30-16h

Lucile DREIDEMY (Université de Vienne – Université de Strasbourg) : Un mythe aux multiples visages. L'image du chancelier et dictateur autrichien Engelbert Dolfuss entre propagande, contre-propagande et polémiques mémorielles

Pierre SORLIN (Université de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) : Les portraits de Franco

Alexandra GEROTA (Université de Versailles) : Propagande et portraits d'un « roi » national-communiste : Nicolae Ceausescu, 1965-1989

16h -16h30 : Pause café

Visages de la gauche

16h30-18h

Olivier FORLIN (Université de Grenoble 2) : Les portraits des dirigeants communistes dans la France de la Guerre froide, 1947-1956

Sante CRUCIANI (Université de la Tuscia, Viterbe) : L'immagine di Palmiro Togliatti e Maurice Thorez nella propaganda politica del comunismo italiano e francese

Pierre-Emmanuel GUIGO (Sciences-Po, Paris) : Le visage de la rigueur : construction, réception et subversion du portrait de Michel Rocard, Premier ministre, 1988-1991

[style2; Samedi 14 décembre]

Portraits et genre, genre de portraits

9h30-11h

Farida GAD EL HAK (Université du Caire) : A propos de la représentation de la Première Dame en France

Emmanuelle RETAILLAUD-BAJAC (Université de Tours) : Tailleur Chanel ou robe à fleur ? Portraits de femmes dans l'arène politique, entre impératif de neutralité et affirmation de féminité (France, 5e République)

Sara GARBAGNOLI (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) : Portraits de familles : genre, sexualité et filiation dans les affiches des manifestations pour ou contre le « mariage pour tous »

11h-11h30 Pause café

L'absence portraiturée

11h30-13h

Julien HAGE (Université de Versailles) : De la figure du « porté disparu » à celle du martyr de la guerre d'Algérie : portraits politiques de Maurice Audin

Ilaria M.P. BARZAGHI (Université de Milan) : Suo malgrado : iconografia di Aldo Moro dalla comunicazione politica al martirio

Josée DESFORGES (Université du Québec, Montréal) : Le fétiche royal : le portrait de la

reine Elisabeth II dans les établissements gouvernementaux canadiens et sa représentation satirique dans les caricatures québécoises

13h-14h30 Pause déjeuner

Figures symboliques

1 4h30-16h30

Sophie LECLERCQ (Université de Versailles) : Images d'un bâtisseur de l'Empire : le portrait du Maréchal Lyautey comme incarnation de l'Empire lors de l'exposition coloniale de 1931

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (Université de Paris 8) : Les anti-portraits de Juifs dans 'La Difesa della Razza'

Antonella MAURI (Université de Lille 3) : La 'Domenica del Corriere' e la rappresentazione dei Capi di Stato, 1914-1943

Edoardo NOVELLI (Université de Rome 3) : L'Italia turrita : origini ed evoluzioni dell'allegoria nazionale in 150 anni di unità

16h30- 17h Pause café

Portraits de leaders en campagne

17h -18h30

Christian DELPORTE (Université de Versailles) : Mitterrand, de l'image à l'icône (1965-1989)

Luciano CHELES (Université de Poitiers) : Les portraits électoraux des leaders français et italiens (2012-2013)

Raffaello DORO (Université de la Tuscia, Viterbe) : Facebook : les portraits des candidats des élections législatives italiennes de 2013

Table ronde

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Télécharger le programme [PDF - 14 Ko]