

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

COLLOQUE INTERNATIONAL 'EUGÈNE SCRIBE : UN MAÎTRE DE LA SCÈNE THÉÂTRALE ET LYRIQUE AU XIXE SIÈCLE'

Pour le 150e anniversaire de sa mort, le CHCS et l'UMR LIRE s'associent pour organiser le premier colloque consacré à cette figure majeure de la vie théâtrale, lyrique, littéraire et culturelle du XIXe siècle.

du 14 au 17 juin 2011

[A Lyon, Paris, puis à l'UVSQ](#)

Amphithéâtre 3

47 bd Vauban

78047 Guyancourt cedex

L'année 2011 est celle du 150e anniversaire de la mort d'Eugène Scribe (1791-1861), inscrit au calendrier des célébrations nationales. Organisé par Jean-Claude Yon (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines) et Olivier Bara (Université Lyon 2,

UMR LIRE), ce colloque débutera le 14 et 15 juin 2011 à Lyon, se poursuivra le 16 juin à Paris, puis le 17 juin à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Programme du vendredi 17 juin :

9h30-12h30 : « Scribe, une vie »

Scribe, un camarade barbiste

Par Evelyne Thouvenot (Paris)

« Scribe, etc » : sociabilités dramatiques versus sociabilités d'élites

Par Vincent Laisney (Université Paris X-Nanterre)

Eugène Scribe, une célébrité à l'épreuve du Second Empire

Par David Delpech (Université Paris X-Nanterre)

L'iconographie de Scribe

Par Romain Piana (Université Paris III)

14h-17h : « Scribe et la littérature »

Eugène Scribe, un écrivain consacré face à l'industrialisation du marché de l'édition

Par Jean-Yves Mollier (UVSQ)

Scribe et la SACD

Par Marie-Pierre Rootering

Scribe vu par les romanciers

Par Agathe Lechevalier (Université Montpellier 3)

Vaudeville et romantisme : les artistes dans l'oeuvre de Scribe

Par Jean-Claude Yon (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)

Le style de Scribe

Par Olivier Bara (Université Lyon 2/LIRE)

> Télécharger le programme complet du colloque [PDF - 178 Ko]

Contact :

histoire.culturelle@uvsq.fr