

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE 'ÉTHIQUES DU GOÛT'

Dans le cadre du séminaire nomade « Savoirs créatifs, savoirs migrants » Sylvie Dallet, Éric Delassus et Zoi Kapoula présentent le colloque interdisciplinaire 'Éthiques du goût'

lundi 12 novembre 2012 de 9h30 à 18h

Université de Paris Descartes,
Amphithéâtre Giroud (3e étage)
45 rue des Saint Pères
75005 Paris

Programme

Ouverture du colloque à 9h : réception du public et des intervenants
Interventions de la matinée > 9h30 - 12h30

Avant propos

Axel KAHN (généticien, essayiste, président honoraire Université de Paris V)

Introduction

Sylvie DALLET (professeure Arts, responsable séminaire « Savoirs créatifs, savoirs migrants » CHCSC)

Zoï KAPOULA (directrice de recherches neurosciences, responsable GDR/CNRS « Esthétique, art & sciences »)

Éric DELASSUS (docteur en philosophie, enseignant, auteur)

Enjeux et définitions croisées > 10h30 – 12h30 Modérateur : Éric DELASSUS

Carole TALON HUGON (professeure, Université de Nice, philosophie, projet ANR « Pouvoirs de l'art ») De Gracian à Kant : éthique et esthétique du goût

Christophe SALAÛN (philosophe, auteur) La règle du goût et les usages du beau

Gabi LIPEDE (EHESS - Institut Jean Nicot, doctorant) La fin de l'évolution esthétique : vers une théorie darwinienne des conduites esthétiques non réductibles aux valeurs instrumentales

Frédéric PASCAL (ENS, Atelier Simondon) L'audition musicale des implantés cochléaires est elle une question éthique ?

Jean Pierre CHRÉTIEN-GONI (Maître de Conférences CNAM, directeur du Tiers Lieu Le vent se lève, metteur en scène) La démocratie est désirable parce qu'elle est belle

Discussions avec la salle

Déjeuner libre : 12h30 / 13h30

Perceptions, saveurs et raffinements > 13h30 - 16h

Modératrice : Sylvie DALLET

Antoine HENNION (professeur, sociologue, École des Mines) Qualité oblige.

L'engagement de l'amateur

Gilbert SCHOON (directeur du Musée Histoire Vivante, urbaniste) Le Musée de l'Histoire vivante, où comment les collections privées des militants construisent une histoire collective

Nicolas MALAIS (éditeur de livres-manuscrits, docteur en esthétique) Éthique d'un processus créatif commun : le cas du Voyage d'Urien d'André Gide illustré par Maurice Denis

Denis SAILLARD (CHCSC, enseignant-chercheur) Le fantôme de Brillat-Savarin

Pierre NORMANN GRANIER (enseignant École des Beaux Arts de Paris, président Francefinearts) La matière du Web malaxée à l'éthique

Discussions avec la salle

Espaces et représentations > 16h - 18h

Modératrice : Zoï KAPOULA

Ralf MARSAULT (photographe– plasticien-vidéaste, ethnologue, Berlin) Une forme de retraite au désert : l'expérience des Wagenburg berlinois

Christophe GUILLOÛET (architecte, docteur en esthétique) Que veut dire le rapport forme /fonction en architecture ?

Sarah WILSON (professeur Courtauld Institute of Art - Londres, professeur invité CHCSC, chaire d'excellence UVSQ) Questions d'éthique, questions de style : trois artistes de Montparnasse

Sylvie ROLLET (MDC HDR, Université de Paris 3, cinéma) : Une éthique du mauvais goût : le devenir du kitsch de la danse de Siamanto à Ararat d'Egoyan

Christian JACQUEMIN (professeur des universités LIMSI-CNRS, Paris Sud, informatique linguistique) Comment commence, comment finit une oeuvre « arts / sciences » avec des médias numériques : quelques réflexions sur le « beau » à partir d'exemples...

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Ce colloque interdisciplinaire est en entrée libre. En raison des places limitées, il est nécessaire de s'inscrire sur le site : <http://www.institut-charles-cros.eu> > colloque « Éthiques du Goût »

> Télécharger le programme [PDF - 814 Ko]

> Télécharger l'affiche [PDF - 2 Mo]

Contact :

Sylvie Dallet : sylvie.dallet@uvsq.fr