

COLLOQUE "ECOLOGIE DU PATRIMOINE ET PATRIMOINE DE L'ÉCOLOGIE"

Ce colloque international est l'occasion de montrer que les questions de développement durable n'ont pas que des conséquences matérielles mais impliquent tous les aspects, culturels, sociaux, éducatifs… Ce premier bilan donnera lieu à la mise en place de labels internationaux

du jeudi 11 au samedi 13 octobre 2012
Auditorium de la Bibliothèque Universitaire,
45 boulevard Vauban,
78280 Guyancourt

L'originalité de l'initiative vient du fait qu'elle touche à des domaines de recherche en pleine expansion dans le monde et qui, pourtant, ont peu tendance à se croiser dans la réflexion et la recherche scientifiques : l'écologie et le patrimoine. Initiative fondatrice, liant bilan et prospective, rassemblant les universitaires (sciences humaines, sciences de

la nature, sciences exactes) et les professionnels (des musées, des bibliothèques, des institutions culturelles…), cette rencontre pluridisciplinaire envisagera la thématique proposée sous des angles multiples. La notion d' "écologie" est appréhendée de façon pluridisciplinaire et concerne les rapports des humains et de leur environnement en général.
Ces réflexions –volontairement donc très larges et ouvertes—aboutiront, en conclusion, à un travail sur des labels "patrimécolo/ecoloheritage" --un label d'encouragement et un label d'excellence-- pour inciter de façon concrète les institutions de toute nature à progresser dans ces domaines essentiels à notre planète en fortes mutations, alors même que la notion de culture et les métiers qui lui sont liés sont en crise.

Programme

Jeudi 11 octobre 2012 : Accueil (9h)

Ouverture (9h15) :
Jean-Luc Vayssière, Président de l'Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
Gilles Trystram, Directeur général d'AgroParisTech

Présentation des problématiques :
Christian Delporte (Directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines à l'Université de Versailles Saint-Quentin)
Laurent Gervereau (Directeur du Musée du Vivant et du Cire à AgroParisTech, Vice-Président de la Fondation René Dumont)

Matin (10h15-13h) : Que conserver comme patrimoine (objets, images, documentation, archives…) ?
Présidence : **Roger Cans** (ancien journaliste au Monde, Association des journalistes de l' environnement)
José G. Vargas-Hernandez, Preservation of cultural heritage and revitalizing a mining in Mexico (Université de Guadalajara, Mexique)
Michel van Praët, La mutation écologique des muséums (Musée de l'Homme, rédacteur de la charte de déontologie de l'ICOM-UNESCO)
Kevin Troch, Danielle Caluwe, Constituer un guide des archives des institutions publiques sur l'histoire de l'environnement en Belgique de 1700 à 1980 (Archives Générales du Royaume de Belgique) et intervention de **Marie-Laurence Dubois** (Etopia)
Débat
11h30 pause

Aurélie Utzeri, Yolène Maresse, Jonga Dequéant, Créer un musée international sur l' écologie adossé à une bibliothèque historique et un centre d'archives avec des diffusions réelles et en ligne (Musée du Vivant, CIRE, infœcolo, AgroParisTech)
Christoph Becker-Schaum, Les rapports entre les nouveaux mouvements sociaux et les Verts allemands comme enjeu archivistique : le cas des mouvements pour la paix lors de la crise de l'OTAN. (Archiv Grünes Gedächtnis-Heinrich Böll Stiftung, Berlin)
Anne-Sophie Archambeau, GBIF (Système Mondial d'Information sur la Biodiversité) et projet OpenUP ! : Accès libre aux données primaires et valorisation des contenus multimédias de la biodiversité (GBIF France, Global Biodiversity Information, Paris)
Débat

Après-midi (14h30-18h30) : Jusqu'où conserver (territoires, modes de vie, écologie culturelle, patrimoine immatériel…) ?
Présidence : **Hélène Lafont-Couturier** (Musée des Confluences, Lyon)

Rémi Luglia, De la nature-objet à la nature-patrimoine : le castor d'Europe (Castor fiber) à la charnière des XIXe et XXe siècles (Sciences Po, Paris)
Toiwilou Mze Hamadi, Mariama Bacar, La galerie forestière de Nioubadjou : entre sauvetages indispensables, préservation et abus de muséification planétaire (Union des Comores)
Bernard Le Sueur, Un éco-atlas du patrimoine fluvial de l'échelle régionale à l'échelle européenne (Président de l'association de recherche pour la valorisation de la culture fluviale)
Stéphane Crozat, Anne Allimant-Verdillon, Préservation botanique et préservation des jardins (Centre de ressources de botanique appliquée, Lyon)
Débat
16h Pause
Rozenn Milin, Défense des langues et multilinguisme (Sorosoro, Paris)
Solange Ferraz de Lima, Les musées, éléments de réseaux de collectes, d'images et de savoirs en ligne, (Musée Paulista, Sao Paulo)
Stéphane Vaiedelich et Caroline Bugat, Musique et biodiversité : une alternative naturelle au tout conservation (Cité de la Musique, Paris)
Bernard Messerli, Le Centre d'interprétation du potager entre collections de plantes et réflexions historiques (Musée national suisse, Château de Prangins, Suisse)
Nicolas Surlapierre, Ecosystèmes ou l'écologie des images selon Gombrich (Directeur des musées de Belfort)
Débat

Vendredi 12 octobre 2012 : Accueil (9h)

Matin (9h15-13h) : Comment transformer les bâtiments et le fonctionnement des institutions ?
Présidence : **Michel van Praët (Musée de l'Homme, rédacteur de la charte de déontologie de l'ICOM-UNESCO**)

Annette Viel, Développement durable, architecture et fonctionnement : un incontournable paradigme patrimonial. (Consultante internationale, Québec, Canada)
Loïc Fel, L'écologie du patrimoine : de la collection au management (BETC)
Valentina Zingari, Le "patrimoine culturel immatériel" et les enjeux contemporains des processus de patrimonialisation (chercheuse et consultante, SIMBDEA, Sienne, Italie)
Débat
11h pause
Louis-Jean Gachet, Les outils de mobilisation des acteurs culturels partenaires potentiels sur la thématique écologie-patrimoine (Directeur de l'OCIM)
Pierre Philie, Musée et parc en pays inuit : comment opérer une appropriation par les habitants ? Activités minières et protection de la nature ? Quel tourisme ? (Parc des Pingualuit, Nunavik)
Débat
Projection d'extraits du film "En attendant l'hiver… Climat et vie quotidienne chez les Inuit" tourné au Nunavik, en présence du responsable du parc des Pingualuit (**Pierre Philie**) et du réalisateur.

Après-midi (14h30-19h) : Quelle médiatisation, quelle valorisation, quel rôle social dans une culture en mutation ?
Présidence : **Hervé Kempf**

Patrice Kouraogo, Le patrimoine oral moaaga dans le développement durable et la protection de l'environnement au Burkina Faso (Institut d'études africaines de Rabat, Maroc)
Michel Dayre, Richard Buffat et al., Un projet culturel et économique pour améliorer l'état environnemental du territoire : la grotte Chauvet-Pont d'Arc (Instance participative Chauvet, Syndicat Mixte de l'Espace de Restitution de la grotte Chauvet, France)
Judith Fages, Nature en ville : du patrimoine bâti au patrimoine naturel, médiatisation et rôle social (Ministère de l'Ecologie, Région Nord-Pas-de-Calais, France)
Débat
16h pause

Dr Venugopal, Intangible Natural Heritage (National Museum of Natural History, New Delhi)
Nathalie Simonnot, Daniel Siret, Le patrimoine sensoriel urbain (Ecoles nationales supérieures d'architecture de Versailles et Nantes, CNRS)
Anne-Lise Alleaume, Le projet "Art nouveau & écologie" du Réseau Art Nouveau Network. (Réseau Art Nouveau Network, Bruxelles)
Isabelle Brianso, Le musée ethnographique de Iakoutsk (Sibérie): une mise en scène identitaire du patrimoine local (nature/culture), (UVSQ, France)
Débat

Annonce de la création de deux labels" patrimécolo » /" ecoloheritage »
(un label d'encouragement pouvant concerner même de très petites institutions sans moyens et un label d'excellence) par la Commission internationale de labellisation :
Label" patrimecolo/ecoloheritage »
Label" excel patrimecolo/ecoloheritage »

18h30 Clôture par Delphine Batho, Ministre de l'écologie, du développement durable et de l'énergie (sous réserve)

Samedi 13 octobre 2012

Visite privée du Musée du Vivant (premier musée international sur l'écologie et le développement durable) et du CIRE (Centre international de recherches sur l'écologie) au château de Grignon près de Versailles. Le château de Grignon, avec sa ferme expérimentale et ses 815 hectares, est un des 8 sites géographiques d'AgroParisTech.

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRE musee@agroparistech.fr

Car privé Paris-château de Grignon-Paris : 9h30-13h30 Rendez-vous à 9h30 au 16 rue Claude Bernard, 75005 Paris (métro Censier-Daubenton). Retour au 16 rue Claude Bernard : 13h30

> Télécharger le programme [PDF - 762 Ko]
> Visiter le site d'AgroParisTech

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Responsables du colloque :
Christian Delporte, directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Laurent Gervereau, directeur du Musée du Vivant et du Cire à AgroParisTech, vice-président de la Fondation René Dumont

Partenaires :
UNESCO-ICOM, OCIM, Ecology and Sustainable Development Network, Réseau patrimoine du vivant et écologie, International Ecology Archives Network, Fondation René Dumont
Avec le soutien du Laboratoire d'excellence PATRIMA et la CASQY

Contacts :
Hélène Humbert : helene.humbert@uvsq.fr, tel : 01.39.25.56.41
Yolène Maresse : yolene.maresse@agroparistech.fr, tel : 01.44.08.72.81
Aurélie Utzéri : aurelie.utzeri@agroparistech.fr, tel : 01.30.81.52.98