

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

COLLOQUE DE CERISY : PRÉSENCES DE REMY DE GOURMONT

Colloque organisé dans le cadre des Célébrations nationales 2015, qui se tiendra à Cerisy du 30 septembre au 4 octobre 2015.

du mercredi 30 septembre au dimanche 4 octobre 2015

[Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle](#)

[Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle](#)

Figure majeure de critique et d'écrivain, Remy de Gourmont (1858-1915) surgit au détour de la plupart des études consacrées aux auteurs du tournant du siècle; et l'on ne peut travailler sur Cendrars, Jammes, Jarry, Gide, Léautaud, Saint-Pol-Roux, et bien d'autres, sans évoquer la place singulière dans la vie littéraire fin-de-siècle de celui qui se définissait lui-même comme un "dissociateur d'idées". La postérité de Gourmont a pâti pourtant de la mauvaise réputation qu'a tactiquement élaborée à ses dépens La Nouvelle

Revue française. En outre, une certaine histoire littéraire, trop souvent encline à relayer le portrait figé du bibliophile érudit et de l'intellectuel sceptique, a contribué à minimiser l'influence pourtant décisive de Gourmont dans la vie des idées, exercée notamment au travers d'une activité d'écriture incessante et variée dans la presse de l'époque (revues et journaux) et ce, dans les domaines les plus variés.

L'objectif de ce colloque est, cent ans après sa disparition, de réévaluer, avec le recul permis par plusieurs années fécondes de travaux universitaires, associatifs, éditoriaux, la place de cet écrivain si particulier que notre époque, qui aime les classifications bien nettes, a tant de mal à appréhender.

[Programme]

Mercredi 30 septembre

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Jeudi 1er octobre

Matin:

L'art de la lecture: Patrick THÉRIAULT: Caveat lector, lecture et jouissance littéraires dans le prologue D'un pays lointain; Gaël PRIGENT: Huysmans, (re)lecteur du Latin mystique

Idéologies: Jean-Louis MEUNIER: Remy de Gourmont, les protestants et le protestantisme

Après-midi:

Gérard POULOUIN: Remy de Gourmont et la sainteté; Thierry GILLYBœUF: Remy de Gourmont ou l'anarchisme à particule; Alexis TCHOUDNOWSKY: Remy de Gourmont, philosophe du désarroi?

Vendredi 2 octobre

Matin:

Le problème du style: Philippe GEINOZ: La place du commun. Penser la fonction de la poésie après Gourmont; Sophie LUCET: Gourmont et le dialogue; Stéphanie SMADJA: Remy de Gourmont et l'imaginaire de la prose

Après-midi:

AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MANCHE DE SAINT-LÔ

L'ymagier: Cyril BARDE: Remy de Gourmont et l'Art nouveau; Clément DESSY: Quelle (s) illustration(s) pour Remy de Gourmont?

- Visite du fonds Gourmont aux Archives départementales de la Manche

- Projection du documentaire réalisé par Michel Patient (cinéaste, producteur chez Amelia films - Art et Film associés)

Soirée: Lecture de Correspondances

Samedi 3 octobre

Matin:

Défilé des masques: Colette CAMELIN: Remy de Gourmont et Victor Segalen: convergences et divergences; Vincent GOGIBU: Réception critique de Remy de Gourmont par Francis de Miomandre; Franck JAVOUREZ: Gourmont et Régnier, entre baveux hystérique et dahlia mélancolique

Après-midi:

Promenade littéraire à Coutances

AU MUSÉE QUESNEL-MORINIÈRE DE COUTANCES

Remy de Gourmont et la Normandie: Christian BUAT: Patois et français régional chez Remy de Gourmont; René LE TEXIER: Sur les fêtes autour de l'inauguration du buste et le Pou qui grimpe

Dimanche 4 octobre

Matin:

Le journaliste: Sandrine SCHIANO: Gourmont, médiateur, vulgarisateur et chroniqueur des sciences de son temps; Alexia KALANTZIS: Remy de Gourmont médiateur culturel; Julien SCHUH: Gourmont et les masques

Clôture du colloque

Après-midi: DÉPARTS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Télécharger le bulletin d'inscription [PDF - 427 Ko]

Séjour complet : 320 euros

Etudiants de moins de 28 ans : 152 euros

Séjour fractionné : 80 euros par jour

Etudiants : 38 euros par jour

Image : (Remy de Gourmont par Jean-Paul Gillybœuf, dessin à l'encre)

Contact : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr