

CIRCULATIONS, TRANSFERTS ET ADAPTATIONS DANS LA BANDE DESSINÉE

Atelier organisé par le groupe de travail « Pour une histoire culturelle de la bande dessinée » du CHCSC.

Le mardi 18 mai 2010
Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,
UFR SSH,
47 bd Vauban,
78047 Guyancourt,
Salle 524, 5e étage

L'angle choisi pour cette première rencontre est la question des "Circulations, transferts et adaptations dans la bande dessinée". Dès l'"invention" de la bande dessinée par le Suisse

Rodolphe Töpffer, et jusqu'à aujourd'hui, ces phénomènes de circulations et d'adaptations sont incessants et influent fortement sur la bande dessinée, de sa production à sa réception en passant par sa réalisation. Ils sont cependant encore mal connus, malgré notamment les travaux pionniers portant sur l'américanisation de la bande dessinée française. Lors de cet atelier, ces phénomènes seront appréhendés à différentes échelles : d'un pays à l'autre, d'un format à l'autre, d'un média à l'autre...

Programme :
14 h00-14h30 : Accueil et présentation du groupe de travail

14 h30-15h30 :
Présidence de séance : **Pascal Ory** (Université Paris I)
Discutant: **Sylvain Lesage** (UVSQ)

Jacques Dürrenmatt (Université Toulouse-le Mirail) : La bande dessinée a-t-elle besoin de chapitres ?
Julien Baudry (Ecole des Chartes) : L'intégration d'Alain Saint-Ogan dans l'univers médiatique de l'enfance (1925-1940)

15h30: Pause

15h45-17h30 :
Présidence de séance : **Caroline Moine** (UVSQ)
Discutant : **Benoit Berthou** (Université Paris XIII)

Jean-Paul Gabilliet (Université Bordeaux 3) : La (non-)réception de Tintin et Astérix sur le marché nord-américain
Julien Boone (Université Lille-II) : Des conséquences d'un double transfert : l'influence de la réception états-unienne sur la production des Schtroumpfs
Vivien Bessières (Université Toulouse-le Mirail) : Circulation du péplum : du cinéma à la bande dessinée

17h30-18h00 : Conclusions et perspectives

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Organisateurs :
Sylvain Lesage et Caroline Moine

Contact :
histoire.culturelle@uvsq.fr