

CIRCÉ. HISTOIRE, SAVOIRS, SOCIÉTÉS

Appel à contributions 2026 pour le prochain numéro de la Revue "Circé. Histoire, savoirs, sociétés"

Le comité éditorial de la revue *Circé. Histoire, savoirs, sociétés* est heureux de faire paraître aujourd'hui son appel à contributions pour son prochain numéro (n° 19). Créée et animée par de jeunes chercheurs, la revue leur est particulièrement destinée. Elle privilégie la publication d'articles issus des premières années de recherche, c'est-à-dire après une soutenance d'un mémoire de Master 2, pendant la préparation d'un doctorat, ou après la soutenance d'une thèse.

Présentation :

Circé. Histoire, Savoirs, Sociétés est une revue scientifique historienne ouverte à l' interdisciplinarité qui publie des articles touchant toute période historique et tout thème de recherche, et mobilisant procédés, méthodes et traditions disciplinaires variés. Soucieuse d'inscrire la diversité qu'elle présente au-delà des frontières nationales, la revue publie également des articles en anglais permettant ainsi de mieux appréhender l' état de la recherche à l'étranger.

Modalités de soumission :

Les auteurs pourront faire parvenir une première version de leur article sous format électronique, en fichier attaché (format .doc de préférence), à l'adresse suivante : larevuecirce@gmail.com **avant le 28 juin 2026**.

Elle sera accompagnée d'un abstract (500 à 1 000 signes, espaces compris), ainsi que de 5 mots-clés et d'une courte notice biographique (700 signes maximum, espaces compris) qui précisera notamment les fonctions officielles, les principaux objets de recherches et l'adresse électronique de l'auteur. Il est recommandé aux auteurs de fournir un article entre 30 000 et 60 000 signes (ce décompte comprend les notes de bas de page). Les normes éditoriales à suivre sont celles indiquées dans la charte éditoriale de Circé consultable sur le site de la revue.

Processus éditorial :

Après une première relecture en interne effectuée par les éditeurs de la revue puis de premiers échanges avec les auteurs, chaque article anonymisé est soumis à la relecture en double aveugle de chercheurs, spécialistes des thématiques concernées. Ils sont choisis soit parmi les membres du comité scientifique de *Circé*, soit contactés personnellement par les éditeurs en charge de l'article.

Comité scientifique :

Anne-Claude AMBROISE-RENDU, Professeure des universités en histoire contemporaine | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Susan BADDELEY, Professeure en civilisation britannique et langue anglaise | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Delphine CARRANGEOT, Maître de conférences en histoire moderne | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Pierre CHASTANG, Professeur en histoire médiévale | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Anaïs FLÉCHET, Maître de conférences en histoire contemporaine | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Lampros FLITOURIS, Maître de conférences en histoire européenne | Université d'Ioánnina
Corinne FRANÇOIS-DENÈVE, Professeure des universités en littérature comparée | Université de Haute-Alsace
Pauline LEMAIGRE GAFFIER, Maître de conférences en histoire moderne | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Gilles MALANDAIN, Professeur des universités en histoire contemporaine | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Caroline MOINE, Professeure des universités en histoire contemporaine | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Jean-Yves MOLLIER, Professeur émérite en histoire contemporaine | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Vincent PUECH, Maître de conférences en histoire ancienne | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Catherine RIDEAU-KIKUCHI, Maître de conférences en histoire médiévale | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Anne ROCHEBOUET, Maître de conférences en littérature médiévale | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Giovanni VITALI, Maître de conférences en humanités numériques | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Evelyne SAMAMA, Professeure des universités en histoire ancienne | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Jean-Claude YON, Directeur d'études | École Pratique des Hautes Études
Alessia ZAMBON, Maître de conférences en histoire des arts et patrimoines | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines