CHERCHEURS ET CHERCHEUSES INVITÉ.E.S

2025-2026



Matthew Teutsch - Université Piedmont (Géorgie, États-Unis)

Dates du séjour : du 21 juin au 21 décembre 2026

Sujet de recherche : La longue durée: Jim Crow, the Holocaust, and Decolonization

Résumé : La longue durée is an examination of the myriad intersections between Jim Crow segregation in the United States, the Holocaust, and colonization during the twentieth century. The project seeks to unearth the spots of memory that we have subsumed, specifically in the United States, and to illuminate the ways that we remember, or fail to remember, how these spots impact us in the present, notably in relation to the current rise of fascist ideologies across the globe. La longue durée will provide an historical understanding, both through history and literature, of the transnational threads of fascism and white supremacist propaganda that perpetuated Jim

Crow segregation, the Holocaust, and colonization, paying particular attention to what we can learn from this history to confront the threat of fascism in the present moment.
CV : cliquer ici pour consulter le CV
Programme : Jean d'Alembert de Paris-Saclay
Référente : Cécile Coquet-Mokoko

 **Diogo Cunha - Université Fédérale du Pernambouc (UFPE, Brésil)**

Dates du séjour : septembre 2025 - août 2026
Sujet de recherche : Défendre la civilisation occidentale et chrétienne. Connexions et réseaux entre intellectuels de droite et d'extrême droite Portugais, Brésiliens et Français dans le contexte des guerres coloniales (1954-1974)
Pour en savoir plus - 133 Ko, PDF">**> Pour en savoir plus**
CV : Diogo Cunha est maître de conférences de théorie politique et d'histoire de la pensée politique brésilienne au Département de science politique de l'Université Fédérale du Pernambouc (UFPE, Brésil). Docteur en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2014), il a réalisé des postdoctorats en science politique à l'UFPE (2015–2019) et à l'Université d'Oxford (2023–2024). Il a été retenu par l'Université Paris-Saclay comme chercheur du programme Jean d'Alembert (septembre 2025 – août 2026), au sein du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Ses recherches portent sur la théorie politique, la pensée politique brésilienne, l'histoire contemporaine du Brésil et de l'Amérique latine, les langages politiques, la circulation des idées, ainsi que l'histoire de la droite et du conservatisme. Il est notamment l'auteur de *L'Académie Brésilienne des Lettres pendant la dictature militaire : les intellectuels conservateurs entre culture et politique* (Lambert-Lucas, 2017) et coorganisateur de l'ouvrage collectif *Interpretações do Brasil. Uma nova história do pensamento político brasileiro* (FGV, 2025), en plus de nombreux chapitres et articles publiés dans des revues à comité de lecture au Brésil et en France.
Programme : Jean d'Alembert de Paris-Saclay
Référente : Caroline Moine

2023-2024

 **Carolina Amaral de Aguiar - Université de São Paulo**

Dates du séjour : du 1er décembre 2023 au 29 février 2024; du1er décembre 2024 au

28 février 2025
Sujet de recherche : « Récits de voyage : impressions d'Amérique latine dans la collection de guides Petite Planète (1954-1981) »
Pour en savoir plus - 90 Ko, PDF">**>> Pour en savoir plus**
CV : Carolina Amaral de Aguiar est professeur à l'Institut des relations internationales de l'Université de Sao Paulo (IRI-USP). Elle a obtenu son doctorat en histoire à l'université de São Paulo (USP), où elle a également effectué un post-doctorat en cinéma. Elle a été retenue par l'Université Paris-Saclay comme chercheuse du Programme Jean d'Alembert (2023/2024), travaillant au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle a publié des articles et des chapitres dans des pays tels que le Brésil, le Chili, l'Argentine, la France, le Portugal et l'Espagne. Elle est l'auteur du livre *O cinema latino-americano de Chris Marker* (2015) et a organisé des ouvrages collectifs tels que *Cinema e História : circularidades, arquivos e experiência estética* (2017) et *Cinema : estética, política e dimensões da memória* (2019).
Programme : Jean d'Alembert de Paris-Saclay
Référente : Caroline Moine

2022-2023

Timo Kehren (Johannes Gutenberg - Universität Mainz - Allemagne)

Dates de séjour : du 1er avril 2023 au 31 décembre 2023
Sujet de recherche : Tentatives d’une utopie : configurations littéraires de la philosophie sociale positiviste
CV : Timo Kehren est enseignant-chercheur en littérature romane à l’Université Johannes Gutenberg de Mayence (Allemagne). Il est l’auteur d’un livre sur le roman picaresque espagnol (2020) et a coédité un volume interdisciplinaire consacré à l’ étonnement (2019). Son projet de recherche actuel porte sur la réception de l’utopie sociale positiviste dans des romans de la fin du XIXe siècle, notamment issus de l’ espace ibéro-roman. En 2022, il a été chercheur invité à l’Université nationale de Mar del Plata (Argentine). Lauréat d’une bourse postdoctorale Jean d’Alembert, il sera membre du Centre d’histoire culturelle des sociétés contemporaines de l’Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines entre avril et décembre 2023.
Programme : Jean d'Alembert de Paris-Saclay
Référente : Aurélie Barjonet

Emmanuelle Paccaud (Université de Lausanne - Suisse)

Dates de séjour : du 1er août 2022 au 31 janvier 2023
Sujet de recherche : La fabrique du papier glacé : le groupe de presse magazine Condé Nast, entre échanges transatlantiques et concurrences (1909-1942) (titre provisoire)
CV : Emmanuelle Paccaud est doctorante au Centre des sciences historiques de la culture à l'Université de Lausanne. Elle prépare une thèse sur le développement du groupe de presse magazine américain Condé Nast, lancé en 1909 par l'homme d'affaires Condé Montrose Nast. En explorant les coulisses de production de ses deux premiers titres, *Vogue* et *Vanity Fair*, cette analyse a pour objectif de déconstruire la success-story Condé Nast dans une perspective d'histoire culturelle et transnationale (1909-1942). Actuellement boursière du Fonds national suisse de la recherche scientifique, Emmanuelle Paccaud effectue un séjour de recherche partagé entre les États-Unis (New York University) et la France (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, UVSQ).
Référent : François Robinet

Eva-Sabine Zehelein (Otto-Friedrich-Universität Bamberg - Germany)

Dates de séjour : du 1er septembre 2022 au 16 octobre 2022
Sujet de recherche : “ART and Family Trees – Genes, Genealogy and New Family Narratives”. **Pour en savoir plus, cliquez ici.**
CV : Eva-Sabine Zehelein is adjunct professor of American Studies at the Otto-Friedrich-University Bamberg (Germany). From 2017-20 she was Visiting Scholar at the Brandeis Women’s Studies Research Center (supported by the Fritz Thyssen-Stiftung). She specializes in 20th and 21st century North American literatures and (popular) cultures, is currently investigating “family narratives” through a reproductive justice lens, and co-leads an international and interdisciplinary research group on “Family Matters” with Cécile Coquet-Mokoko (UVSQ) and Andrea Carosso (Università di Torino). The group has met nearly every year since 2015 and investigated a variety of “family matters”: “family matters 2.0” (Regensburg, 2015), transnational families (Villa Vigoni, 2017), families and/in crisis (Majorca, 2018), families without borders/families unbound (Tours /UVSQ, 2021), families and/as home (Bamberg, 2022), and family and work (Torino, 2023). Publications include special issues of CoSMo (2018) and the *International Journal of Media and Cultural Politics* (2019), as well as the volume *Family in Crisis? Crossing Borders, Crossing Narratives* (Transcript, 2020).
Programme : Programme Directeurs d’Etudes Associés DEA 2022, FMSH

> https://www.fmsh.fr/fr/actions/programme-dea-chercheurs-invites-2022
> https://www.fmsh.fr/fr/chercheur/eva-sabine-zehelein
Référente : Cécile Coquet-Mokoko

2021-2022

 **Bruna Oliveira Santiago** (Universidade NOVA de Lisboa - Portugal)

Date de séjour : du 1er septembre 2021 au 31 mai 2022
Sujet de recherche : Production et circulation des périodiques illustrés au Portugal et au Brésil pendant la seconde moitié du XIXe siècle. **Pour en savoir plus, cliquez ici.**
CV : Bruna Oliveira Santiago est actuellement doctorante en histoire contemporaine à l' Institut d'Histoire Contemporaine (IHC) de l'Université NOVA de Lisbonne, où elle réalise une thèse intitulée « Production et circulation des périodiques illustrés au Portugal et au Brésil pendant la seconde moitié du XIXe siècle: agents et espaces ». En 2020, elle a obtenu une bourse du gouvernement portugais (FCT) pour poursuivre son doctorat à Lisbonne et faire un séjour de recherche de neuf mois au CHCSC.
Référente : Anaïs Fléchet

2018-2019

 **Moustapha Sall** (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)

Date de séjour : du 1 septembre 2018 au 31 Janvier 2019
Sujet de recherche : archéologie et histoire des identités en Sénégambie, patrimoine culturel, dynamiques culturelles transatlantiques en Sénégambie du XVIIIe siècle à nos jours (Baynounk-Diola et le contact atlantique, identité culturelle mouride et migrations)
CV résumé : Maître de conférences titulaire en archéologie et histoire culturelle, directeur du Département d'Histoire de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, responsable de la Licence Professionnelle en Gestion des Patrimoines (GESPA) En savoir plus [PDF - 395 Ko]
Référent/es: Anaïs Fléchet et François Robinet

**Henrique Brener Vertchenko** (Universidade Federal de Minas Gerais - Brésil)

Date de séjour : septembre 2018 à février 2019
Sujet de recherche : Une Bibliothèque Théâtrale Brésilienne: publication, difusion et politiques pour les livres de théâtre (1917-1948)
CV : Henrique Brener Vertchenko est doctorant en histoire à l`Université Federale de Minas Gerais (UFMG), avec l`orientation de la professeure Eliana Dutra. En 2016, il a écrit une thèse de master intitulée "La Fabrication du Théâtre Brésilien Moderne: 'Robe de Mariée' et la critique théâtrale (1928-1948)". Il est membre du groupe de recherche "Brasiliana: écrits et lectures de la nation", travaillant sur l`histoire, le théâtre moderne, la critique théâtrale, les intelectuelles, les publications et les livres de théâtre. Il a obtenu une bourse du gouvernement brésilien (CAPES) pour réaliser un stage doctoral au CHCSC.
Référent : Jean-Claude Yon

2017-2018

**Raphaëlle Ruppen Coutaz** (Université de Lausanne - Suisse)

Date de séjour : 12-16 février 2018
Sujet de recherche : « Européens par l'école ». Mouvements professionnels, pratiques culturelles et réseaux transversaux (1956-1975)
CV : Raphaëlle Ruppen Coutaz est maître assistante à la section d'histoire de l' Université de Lausanne. Elle est l'auteure d'une thèse de doctorat publiée en 2016 aux Editions Alphil : La voix de la Suisse à l'étranger. Radio et relations culturelles internationales (1932-1949). Actuellement, elle mène des recherches sur l'histoire culturelle et sociale de la construction européenne, avec un accent particulier sur l' Education à l'Europe. En savoir plus [PDF - 226 Ko]

**Moustapha Sall** (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)

Date de séjour : du 1 septembre 2017 au 31 Janvier 2018
Sujet de recherche : archéologie et histoire des identités en Sénégambie, patrimoine culturel, dynamiques culturelles transatlantiques en Sénégambie du XVIIIe siècle à nos jours (Baynounk-Diola et le contact atlantique, identité culturelle mouride et migrations)

CV résumé : Maître de conférences titulaire en archéologie et histoire culturelle, directeur du Département d'Histoire de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, responsable de la Licence Professionnelle en Gestion des Patrimoines (GESPA) En savoir plus [PDF - 395 Ko]
Référent/es : Anaïs Fléchet et François Robinet