

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

[CHERCHEUR INVITÉ] ALEXANDRE GOLOVLEV

Chercheur invité au CHCSC.

Alexandre Golovlev, chercheur invité au CHCSC, a également participé à l'école d'été *Communicating Politics. Media, Communication, Activism from the French Revolution to the present* du réseau Metis en 2016.

[style1;Présentation]

Après des études à l'Université d'Etat de Moscou, Alexander Golovlev a soutenu une thèse de doctorat sur les diplomaties musicales française et soviétique en Autriche à l'Institut universitaire européen de Florence (ouvrage à paraître chez Routledge). Depuis 2018, il mène des recherches sur l'histoire économique des opéras européens pendant la Seconde Guerre mondiale dans une perspective comparée, un aspect de l'histoire du théâtre lyrique encore peu connu des historiens. Après avoir travaillé sur le Bolchoï de

Moscou, il a obtenu une bourse de mobilité post-doctorale du programme Atlas (Fondation Maison des sciences de l'homme/Centre d'Etudes Franco-Russe de Moscou) pour un séjour de recherche au CHCSC de septembre à novembre 2019. Il se consacre actuellement à l'étude des archives de l'Opéra de Paris, de la création de la Réunion des théâtres lyriques nationaux (1939) à la période de la reconstruction.