BRÈVES 2024



L'interdiction de la presse en langue étrangère en France, au prisme des archives de la Sûreté générale
9 décembre 2024

Table ronde organisée par Emilie Charrier (Archives nationales), Diana Cooper-Richet (réseau Transfopress), Ons Debbech (Université Paris 8, membre associée du CHCSC)



Les rencontres Nouveaux Médias.iums
28 novembre 2024 - 30 novembre 2024

Trois journées de tables rondes organisée par le Drawing Lab, l'artiste Boris Labbé et Judith Guez (CHCSC), réunissant des artistes et professionnels du milieu. Ensemble ils aborderont plusieurs sujets, permettant des croisements de réflexions

complémentaires, sur différents axes : de la production à la diffusion audiovisuelle et artistique, du commissariat à la conservation et valorisation des œuvres numériques, ou encore de la formation artistique, au processus de création d’une œuvre.



Histoire de Lire - Le CHCSC au Salon du livre d'Histoire de Versailles

23 novembre 2024 - 24 novembre 2024

Le CHCSC participera au Salon du livre d'histoire de Versailles "Histoire de lire". Événement incontournable pour célébrer l’ Histoire et connaître toute son actualité éditoriale.

Thibault Saillant, lauréat du prix de thèse de la Chancellerie des universités de Paris

21 octobre 2024

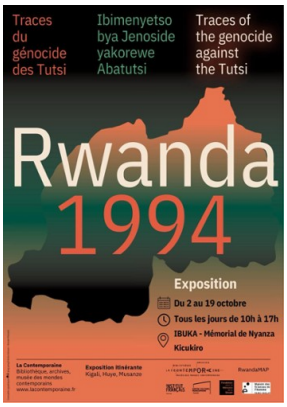
Prix en Lettres et sciences humaines «toutes spécialités».



"La Grande Accélération" à la Fête de la science

5 octobre 2024 - 12 octobre 2024

L'installation artistique "La Grande Accélération" de Florent Di Bartolo et Xavier Hautbois, qui avait été exposée lors des célébrations des 30 ans du CHCSC, sera présentée à l’occasion de la Fête de la Science, à partir du 5 octobre.



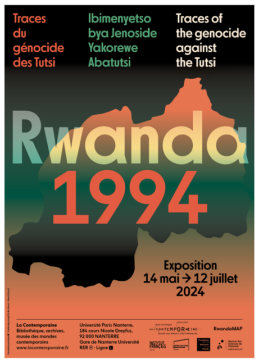
« Rwanda 1994. Traces du génocide des Tutsi » : présentation de l’exposition à Kigali (Rwanda)

2 octobre 2024 - 19 octobre 2024

Exposition itinérante

Rwanda 1994 : traces du génocide des Tutsi

12 juillet 2024



Exposition présentée du 14 mai au 12 juillet
Commissaires de l'exposition : Rémi Korman (Université catholique de l'Ouest) et François Robinet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
Scénographie, graphisme : Atelier Ping Pong
Entrée libre et gratuite. Du mardi au samedi de 13h00 à 19h00.
La Contemporaine : 184 cours Nicole Dreyfus, 92 000 Nanterre



Tribune de l'actualité latino-américaine et caribéenne - Médias et démocratie
22 mai 2024

Tribune mensuelle consacrée à l'actualité latino-américaine et caribéenne animée par Olivier Compagnon, Anaïs Fléchet et Christophe Ventura.



Table-ronde - "Une histoire des actes de sauvetage" avec François Robinet
5 mai 2024

30e commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda

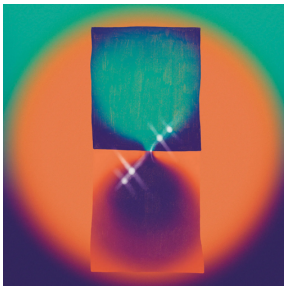


Tribune de l'actualité latino-américaine et caribéenne - Le Mexique à la veille des élections présidentielles
24 avril 2024

Tribune mensuelle consacrée à l'actualité latino-américaine et caribéenne animée par Olivier Compagnon, Anaïs Fléchet et Christophe Ventura.

[Formation doctorale] Mettre en valeur ses données : publier ses données avec Nakala et Omeka
16 avril 2024 - 17 juin 2024

Formation doctorale à distance : le 16/04 + le 22/04 (première session en distanciel), le 11/06 + 17/06 (deuxième session hybride)

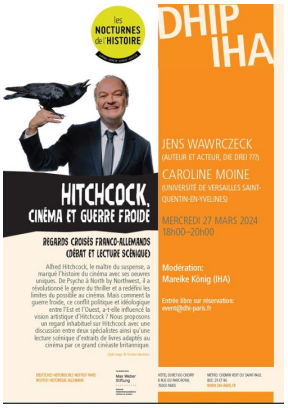


Festival Recto VRso 2024
11 avril 2024 - 14 avril 2024

Du 11 au 14 avril 2024 à Laval
Direction artistique : Judith Guez
Thématique : Temps Réel / Temps Virtuel

[Formation doctorale] Données de la recherche en SHS : initiation aux enjeux et bonnes pratiques
2 avril 2024 - 10 juin 2024

Formation doctorale à distance : le 02/04 (première session) et le 10/06 (deuxième session)



Les Nocturnes de l'Histoire - Hitchcock, cinéma et guerre froide
27 mars 2024

Table-ronde dans le cadre des «Nocturnes de l'Histoire». Regards croisés franco-allemands : discussion et lecture scénique avec Jens Wawrczeck et Caroline Moine.



Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe - L'amour au fil des Mille et une Nuits
23 mars 2024

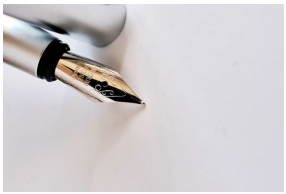
Table ronde dans le cadre des Journées de l'Histoire de l'Institut du Monde Arabe : "L'amour au fil des Mille et une Nuits", avec Ibrahim Akel, Monica Balda-Tillier et Evanghelia Stead

---



En direct du Salon de l'Agriculture - Coline Arnaud et Denis Saillard sur le thème "Les guerres du pain"
25 février 2024

Du 24 février au 3 mars 2024, Radio France installe ses studios au cœur du Salon international de l'Agriculture (Paris). Coline Arnaud et Denis Saillard participeront à l'émission "Les Bonnes choses" sur le thème "Les guerres du pain"



[Appel à manuscrits] Collection Ateliers de l’imaginaire UGA Éditions

1 février 2024

Sous la direction de Danièle Chauvin et Ivanne Rialland



Tribune de l'actualité latino-américaine et caribéenne - L'année électorale 2024

25 janvier 2024

Tribune mensuelle consacrée à l’actualité latino-américaine et caribéenne animée par Olivier Compagnon, Anaïs Fléchet et Christophe Ventura.