CHCS

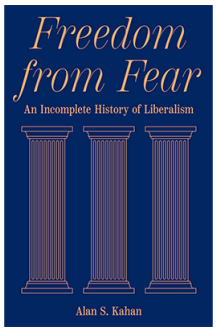
Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

BRÈVES 2023



Tribune de l'actualité latino-américaine et caribéenne. Argentine : et maintenant ?
30 novembre 2023

Tribune mensuelle consacrée à l'actualité latino-américaine et caribéenne animée par Olivier Compagnon, Anaïs Fléchet et Christophe Ventura.



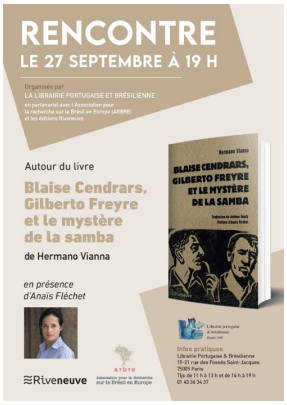
[Podcasts] Freedom from Fear: An Incomplete History of Liberalism
19 octobre 2023

Podcasts d'European Liberal Forum et New Books Network.



Tribune de l'actualité latino-américaine et caribéenne. Après Bolsonaro : le retour du Brésil ?
12 octobre 2023

Une tribune mensuelle consacrée à l'actualité latino-américaine et caribéenne animée par Olivier Compagnon, Gaspard Estrada, Anaïs Fléchet et Christophe Ventura.



Rencontre autour de l'ouvrage Blaise Cendras, Gilberto Freyre et le mystère de la samba, de Hermano Vianna
27 septembre 2023

27/09/2023 à 19h à la Librairie Portugaise et Brésilienne



Table ronde - Michelle Bachelet, ses expériences d'exil et le coup d'État au Chili il y a 50 ans
27 septembre 2023

Dialogue avec l'ancienne présidente de la République du Chili, Michelle Bachelet. Introduction par Caroline Moine : "L'histoire de la solidarité internationale en Europe dans les années 1970 et 1980".



Tribune de l'actualité latino-américaine. Chili 1973-2023 : le passé dans le présent
21 septembre 2023

Tribune animée par Olivier Compagnon (Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL), Gaspard Estrada (Sciences Po – CERI / OPALC), Anaïs Fléchet (Université Paris Saclay) et Christophe Ventura (IRIS).

Déploiement du séminaire "Ethiques et mythes de la création" au Festival des Arts Foreztiers
21 juillet 2023 - 24 juillet 2023



Festival de création "Les Arts Foreztiers" - Préprogramme du 21 au 24 juillet 2023



Journée de lancement - Objet Interdisciplinaire SCult (Sociétés de la connaissance et médiation des savoirs)
5 juin 2023

OI SCult - Paris-Saclay



Tribune de l'actualité latino-américaine. Les recompositions des droites latino-américaines
25 mai 2023

Lancement d'une nouvelle tribune mensuelle consacrée à l' actualité latino-américaine et caribéenne., dans le cadre de la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes organisée par le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères.



Newsletter 2023 de Transfopress
21 avril 2023 - 30 décembre 2023

TRANSFOPRESS - Transnational Network for the Study of the Foreign-Language Press (XIX°-XXI° century).Newsletter January 2023

Les vérités du roman : rencontre avec François Dosse
19 avril 2023

À l'occasion de la sortie des 'Vérités du roman', aux éditions du Cerf, François Dosse sera en dialogue avec Alexandre Gefen, directeur de recherche au CNRS et Dominique Viart, professeur à l'université Paris X-Nanterre le mercredi 19 avril de 17h30 à 19h00



à la Maison de la recherche de l'université Sorbonne nouvelle 4 rue des Irlandais 75005 Paris, salle du Conseil.



Séminaire History of Capitalism de la Newberry Library à Chicago

24 février 2023

Esther Cyna interviendra le 24 février 2023 au sein du séminaire History of Capitalism de la Newberry Library à Chicago (en ligne, 18h-20h). Son intervention, intitulée "School Finance as a Racist Tool of Dispossession: Educational Inequality in North Carolina, 1865-2018", résumera ses recherches en cours.

Rencontres | Des récits de filiation pour écrire l'histoire de la Shoah

16 février 2023

Aurélie Barjonet participera à la rencontre avec Ivan Jablonka, autour de la réédition de son oeuvre "Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus".



"Enjeux et perspectives de l'histoire culturelle. Le CHCSC fête ses 30 ans" : Les vidéos du colloque

24 novembre 2022 - 31 décembre 2023



Les écoles de cinéma au XXe siècle: circulations artistiques, sociabilités politiques et réseaux professionnels

1 janvier 2021 - 31 décembre 2023

Le projet "Les écoles de cinéma au XXe siècle", porté par Caroline Moine et lauréat du programme "Ateliers trilatéraux" 2021-2023 proposé par la Fondation Maison des sciences de l'homme (France), la Deutsche Forschungsgemeinschaft (Allemagne) et la Villa Vigoni (Italie), propose d'analyser de manière comparative l' histoire des écoles de cinéma du XXe siècle en s'intéressant à elles comme lieux de circulations de pratiques artistiques et d'idées politiques, à l'origine de réseaux professionnels transnationaux. Les étudiants et leurs films sont ainsi au cœur de l'analyse, permettant une contribution à une histoire sociale, culturelle et politique du XXe siècle.