

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

BRÈVES 2022



"Enjeux et perspectives de l'histoire culturelle. Le CHCS fête ses 30 ans" : Les vidéos du colloque
24 novembre 2022 - 31 décembre 2023



Esther Cyna, lauréate du prix de thèse C. Vann Woodward 2022
16 novembre 2022

Prix de la meilleure thèse portant sur l'histoire du Sud des Etats-Unis de l'année précédente.

Journée d'accueil des doctorants de la Graduate School HSP
17 octobre 2022



Journée destinée aux doctorants et doctorantes de la Graduate School Humanité Sciences du Patrimoine.



Le CHCSC salue l'attribution du prix Nobel de la paix 2022 à l'ONG russe Memorial, aux côtés du Centre pour les libertés civiles ukrainien et de l'opposant biélorusse Ales Bialiatski.

10 octobre 2022



Les Rendez-vous de l'histoire : Table ronde "Les réfugiés en Europe : une histoire des représentations médiatiques"

7 octobre 2022

Table ronde organisée par la Société pour les Médias, dans le cadre du festival "Les Rendez-vous de l'histoire"



Le DLab SHS au Big Tour

20 septembre 2022

Le DLab SHS (Fablab en sciences humaines et sociales co-porté par les laboratoires DYPAC et CHCSC) sera présent sur le stand Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines à l'étape francilienne du BIG Tour 2022, le festival des entrepreneurs organisé par BPI France pour promouvoir le savoir-faire entrepreneurial français et susciter des vocations.



Semaine inaugurale du Diplôme d'Université "Agir pour le climat"

19 septembre 2022 - 23 septembre 2022

Cycle de 11 conférences pluridisciplinaires sur le changement climatique et les transitions pour le lancement du Diplôme Universitaire « Agir pour le climat »



Invitation à l'inauguration de la Place Aminadabu Birara - Conférence

13 mai 2022

Inauguration de la place Aminadabu Birara, héros de la résistance durant le génocide des Tutsi au Rwanda, et Conférence : "Génocide des Tutsi du Rwanda : Aminadabu BIRARA, héros à Bisesero, berceau de la résistance".



[Formation doctorale en présence] Veille documentaire en SHS et STM | Rédaction thèse

5 mai 2022

Formation doctorale sur site proposée par la DBIST et le CHCSC : le 05/05/2022 de 14h à 17h

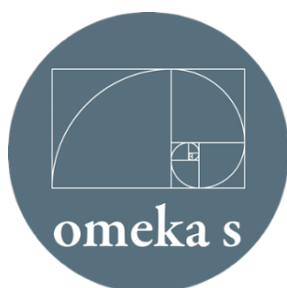
Lieu : Bibliothèque Universitaire de Saint-Quentin-en Yvelines - 45 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt



[Formation doctorale à distance] Zotero avancé

29 avril 2022

Formation doctorale à distance proposée par la DBIST et le CHCSC : le 29/04/2022 de 14h à 17h (visioconférence)



[Formation doctorale à distance] Omeka S

25 avril 2022

Formation doctorale à distance proposée par la DBIST et le CHCSC : le 25/04/2022 de 14h à 17h (visioconférence)



Lançamento da plataforma digital Transatlantic Cultures

25 avril 2022

Lançamento da plataforma digital - Transatlantic Cultures. Cultural Histories of the Atlantic World 18th – 21st Centuries

[Grand Prix France Musique - Claude Samuel 2022] Donizetti et la France (1831-1897) : Carrière, créations, réception

22 avril 2022

Grand Prix attribué à Stella Rollet.



[Formation doctorale en présence] Données de la recherche en SHS : initiation aux enjeux et pratiques

14 avril 2022 - 15 avril 2022



Formation doctorale en présence proposée par la DBIST et le CHCSC : le 14/04 de 10h à 13h et le 15/04 de 10h à 13h.

Lieu : Bibliothèque Universitaire de Saint-Quentin-en Yvelines - 45 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt



Atelier du livre de la BnF : "La librairie en France et en Europe"

25 mars 2022

Atelier du livre de la BnF, organisé dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne et en partenariat avec l'université Paris-Nanterre.



Exposition du réseau Transfopress : "Ces journaux des diasporas qui ont fait la presse parisienne"

21 février 2022 - 1 avril 2022

Exposition organisée par la BULAC et le réseau Transfopress : "Ces journaux des diasporas qui ont fait la presse parisienne"

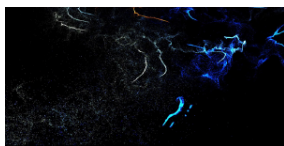


Portrait - Université Paris-Saclay : François Robinet, "Éclairer les liens entre discours médiatiques, institutions républicaines et crises politiques en Afrique"

18 février 2022

François Robinet est maître de conférences en histoire contemporaine et chercheur au Centre d'histoire culturelle des

sociétés contemporaines (CHCSC – Univ. Paris-Saclay, UVSQ). Son parcours est dédié à l'étude du génocide des Tutsi du Rwanda en 1994 et aux débats publics qui concernent les relations franco-africaines sous la Cinquième République.



Inauguration du projet "La Grande Accélération" au Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay
28 janvier 2022 - 29 janvier 2022



Semaine intensive de la Graduate School - Humanités, Sciences du patrimoine
12 janvier 2022 - 14 janvier 2022

Deuxième édition de la semaine intensive de la Graduate School - Humanités, Sciences du Patrimoine



Les écoles de cinéma au XXe siècle: circulations artistiques, sociabilités politiques et réseaux professionnels
1 janvier 2021 - 31 décembre 2023

Le projet "Les écoles de cinéma au XXe siècle", porté par Caroline Moine et lauréat du programme "Ateliers trilatéraux" 2021-2023 proposé par la Fondation Maison des sciences de l'homme (France), la Deutsche Forschungsgemeinschaft (Allemagne) et la Villa Vigoni (Italie), propose d'analyser de manière comparative l'histoire des écoles de cinéma du XXe siècle en s'intéressant à elles comme lieux de circulations de pratiques artistiques et d'idées politiques, à l'origine de réseaux professionnels transnationaux. Les étudiants et leurs films sont ainsi au cœur de l'analyse, permettant une contribution à une histoire sociale, culturelle et politique du XXe siècle.



Tianjin Time Machine : projet post-doctoral lauréat de l'appel 2020 du DIM de la région Île-de-France « Matériaux anciens et patrimoniaux »
1 décembre 2020 - 30 juin 2022

Le projet Tianjin Time Machine, porté par Aurélia Desplain et lauréat de l'appel 2020 du Domaine d'intérêt majeur de la région Île-

de-France « Matériaux anciens et patrimoniaux », vise à créer une plateforme permettant de réaliser une visite virtuelle sonore immersive de l'ancienne concession française de la municipalité de Tianjin.
