CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

# BRÈVES 2020-2021




**[Formation doctorale à distance] Données de la recherche en SHS : initiation aux enjeux et pratiques**
13 décembre 2021 - 16 décembre 2021

Formation doctorale à distance proposée par la DBIST et le CHCSC : le 13/12 de 14h à 17h et le 16/12 de 14h à 17h, en visioconférence.

---



**Transatlantic Cultures est en ligne !**
25 novembre 2021

---

**Ciné-concert Keaton/Chaplin**
22 novembre 2021 - 23 novembre 2021

Ciné-concert Keaton/Chaplin : Gilles Alonzo et l'Ensemble Hors-champ. Organisé par Chloé HUVET (Université d'Évry,

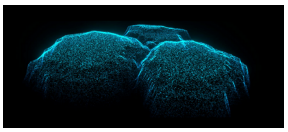



département Musique et Arts du spectacle, RASM-CHCSC) en partenariat avec la Scène Nationale de l'Essonne et la Ville d'Évry-Courcouronnes.



**[Prix Charles Aubert - Histoire 2021] Jean-Yves Mollier**
18 novembre 2021

Prix décerné par l'Académie des sciences morales et politiques.



**ANNULÉ - Soirée d'inauguration du festival CURIOSITas - Projet La Grande Accélération**
9 novembre 2021



**Table-ronde "L'État français et le génocide des Tutsi"**
10 octobre 2021

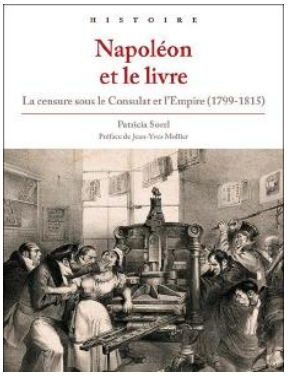
Table-ronde organisée par le Mémorial de la Shoah

**Les Rendez-Vous de l'Histoire : Conférence "La mine : les conditions de travail ont-elles vraiment progressé depuis la catastrophe de Courrières ?"**
9 octobre 2021

Conférence organisée par les éditions "À propos", dans le cadre du festival "Les Rendez-Vous de l'Histoire".

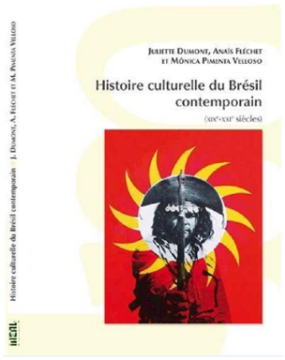
**Les Rendez-Vous de l'Histoire : Table-ronde "Les journalistes au travail, de la presse écrite à Internet"**
7 octobre 2021

Table-ronde organisée par la Société pour l'Histoire des Médias (SPHM) dans le cadre du festival "Les Rendez-Vous de l'Histoire".




**[Prix Eugène Colas 2021 - médaille d'argent] Napoléon et le livre. La censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815)**
2 juillet 2021

Prix annuel, créé en 1982, destiné à l'auteur d'un ouvrage d'histoire.




**Présentation de l'ouvrage Histoire Culturelle du Brésil. XIXe-XXIe siècles**
26 mai 2021

Présentation de l'ouvrage Histoire Culturelle du Brésil. XIXe-XXIe siècles, dans le séminaire du Groupe de Réflexion sur le Brésil Contemporain, par Anaïs Fléchet.

**[Formation doctorale à distance] Données de la recherche en SHS : initiation aux enjeux et pratiques**
6 avril 2021

Formation doctorale proposée par la DBIST et le CHCSC.



**Séminaire Transatlantic Cultures : Américanisation par les Arts - 2 avril 2021**
2 avril 2021

La prochaine séance du séminaire Transatlantic Cultures, organisée en commun avec le projet « Américanisation par les arts », aura lieu le vendredi2 avril 2021 de 16h à 18h, en visioconférence.



**Élection de Pascal Ory à l'Académie française**
5 mars 2021

Spécialiste de l'histoire politique, sociale et culturelle de la France contemporaine, membre fondateur et premier directeur du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, Pascal Ory a été élu au fauteuil de M. François Weyergans (F32).




**Séminaire Authenticité 5/5 - Les lieux de l'authenticité**
11 février 2021

Séminaire accessible en distanciel et présentiel.Inscription obligatoire. Les modalités d'accès à distance seront transmisesuniquement aux personnes inscrites.




**Les écoles de cinéma au XXe siècle: circulations artistiques, sociabilités politiques et réseaux professionnels**
1 janvier 2021 - 31 décembre 2023

Le projet "Les écoles de cinéma au XXe siècle", porté par Caroline Moine et lauréat du programme "Ateliers trilatéraux" 2021-2023 proposé par la Fondation Maison des sciences de l'homme (France), la Deutsche Forschungsgemeinschaft (Allemagne) et la Villa Vigoni (Italie), propose d'analyser de manière comparative l' histoire des écoles de cinéma du XXe siècle en s'intéressant à elles comme lieux de circulations de pratiques artistiques et d'idées politiques, à l'origine de réseaux professionnels transnationaux. Les étudiants et leurs films sont ainsi au cœur de l'analyse, permettant une contribution à une histoire sociale, culturelle et politique du XXe siècle.



**La Grande Accélération : projet lauréat de l'appel Arts-Sciences-Technologies "Expérimentation 2020" de la Diagonale Paris-Saclay**
1 janvier 2021 - 30 novembre 2021

La Grande Accélération est un projet d'installation artistique visuelle et sonore. Il porte sur la fonte des glaces qui est l'un des impacts les plus dévastateurs du changement climatique. L'objectif est de proposer, à travers l'analyse de données faisant état de l'accélération de ce phénomène, une expérience sensible de celui-ci.



**Tianjin Time Machine : projet post-doctoral lauréat de l'appel 2020 du DIM de la région Île-de-France « Matériaux anciens et patrimoniaux »**
1 décembre 2020 - 30 juin 2022

Le projet Tianjin Time Machine, porté par Aurélia Desplain et lauréat de l'appel 2020 du Domaine d’intérêt majeur de la région Île-de-France « Matériaux anciens et patrimoniaux », vise à créer une plateforme permettant de réaliser une visite virtuelle sonore immersive de l’ancienne concession française de la municipalité de Tianjin.



**Coline Arnaud, lauréate du prix de thèse de la Chancellerie des Universités de Paris**
5 novembre 2020

La chancellerie décerne chaque année des prix solennels de thèse, allant de 1000 à 10 000 €, toutes disciplines confondues. Cette année, Coline Arnaud rattachée au CHCSC, fait partie des lauréats.



**La bibliothèque du CHCSC pendant le confinement**
3 novembre 2020

Les services de la bibliothèque pendant le confinement.