

PRÉSENTATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque offre aux étudiants et aux enseignants-chercheurs un fonds spécialisé sur l'histoire des cultures et des représentations du XIXe au XXIe siècle.

Fondé en 1992, le CHCSC définit la culture comme « l'ensemble des représentations collectives propres à une société », et l'histoire culturelle comme « l'histoire sociale des représentations ».
La culture étant comprise ici dans son sens large comme « ensemble des représentations collectives propres à une société », le laboratoire définit l'histoire culturelle comme « histoire sociale des représentations ».

En tant que structure associée à la Direction des Bibliothèques et de l'Information Scientifique et Technique (DBIST) de l'UVSQ, les collections de la bibliothèque du CHCSC sont référencées en ligne dans le SUDOC et sur le portail de la BU.

Les collections

Les collections s'orientent autour des axes suivants :

- **l'histoire de l'édition, du livre, de la lecture et des archives**
- **l'histoire des médias** (presse, radio, tv, cinéma, internet, image, propagande)
- **les arts du spectacle** (théâtre, musique, danse) **et loisirs** (photos, sport)
- **le patrimoine et la ville** (urbanisation, architecture)
- **les relations culturelles internationales**
- **les rapports sociaux de sexe dans le champ culturel**

Elles sont constituées de plusieurs milliers de monographies, revues, thèses et mémoires qui sont à la disposition des publics qui peuvent également solliciter deux documentalistes sur une plage d'ouverture de 36h30 par semaine. Et également :

- des bases de données accessibles sur le portail de la DBIST
- un fonds de littérature grise composé de mémoires, rapports de stage, et de tirés-à-part
- des nouvelles publications du CHCSC
- une collection HAL valorisant les archives ouvertes du laboratoire

Domaines couverts :
Depuis 1992, le centre de documentation réunit des collections spécialisées qui couvrent l'ensemble des sciences humaines et sociales : histoire, littérature, sociologie, économie, politique, géographie, culture et arts.

Aires géographiques :
Les collections traitent de la France, de l'Angleterre, de l'Allemagne, de l'Espagne, de l' Italie, des États-Unis, du Brésil, de l'Afrique, de la Chine et du Japon.

Langues des documents :
Les documents sont en majorité en français et anglais mais aussi en langue portugaise et italienne.