

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

BEAUX-ARTS ET BANDE DESSINÉE : PATRIMOINES CROISÉS

Workshop organisé par le CHCSC (UVSQ-Université Paris-Saclay), le CELLF (CNRS /Sorbonne Université) et l'ULB, avec le soutien de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay.

Vendredi 15 novembre 2024

MAC VAL Musée d'art contemporain du **PROGRAMME**

Val-de-Marne,

Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-

10h-16h30, centre de documentation
Seine

10h : accueil

10h30 : Fabrice Preyat (ULB), Laurence Brogniez (ULB), Erwin Dejasse (ULB), « *BD et beaux-arts : état de la question* »

11h15 : Ivonne Rialland (CHCSC, UVSQ-Université Paris-Saclay) : « *La BD, support de transmission de l'histoire de l'art : pistes de réflexion, à partir de l'oeuvre de Philippe Dupuy* »

11h30 : Anaïs Linares (chargée de conservation au MAC VAL) : « *La bande dessinée inspiratrice de l'art contemporain. Exemples issus de la collection du MAC VAL* »

12h : présentation du fonds du centre de documentation du MAC VAL

12h30-14h30 Déjeuner

14h30 : Erwin Dejasse (ULB/KBR) : « *L'exposition "Art Brut et bande dessinée". Réflexions prospectives* »

15h : Jacques Dürrenmatt (Sorbonne Université) : « *Quand la BD des origines règle ses comptes avec les beaux-arts : Cham et Doré* »

15h30 : Philippe Kaenel (Université de Lausanne) : « *Bande dessinée et/ou livre d'artiste ? In the Crack of the Dawn (1991) de Matt Mullican et Lawrence Weiner* »

16h : Maël Rannou (CHCSC, UVSQ-Université Paris-Saclay) : « *Benoît Preteseille : représenter l'art sans l'imiter* »

16h30 : fin

Table ronde animée par Fabrice Preyat (ULB) et Ivonne Rialland (UVSQ-Université Paris-Saclay).

17h-18h30, auditorium. Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Avec Claire Le Men, Philippe Dupuy, Julien Magnani et Grégoire Orsingher (de la librairie Le Tome 47)

19h : séance de signatures à la librairie Le Tome 47 (47 avenue Guy Môquet, 94440 Vitry-sur-Seine)

» **Cliquer ici pour télécharger le programme en PDF**

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée sur inscription, dans la limite des places disponibles : ivanne.rialland@uvsq.fr