

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

**AU CARREFOUR DE L'IMPRIMÉ  
CONTEMPORAIN, XIXE-XXIE S. : ÉDITION,  
LIVRES, BROCHURES, PÉRIODIQUES,  
AFFICHES, EPHEMERA.**

Séminaire organisé par : Marie-Cécile Bouju (MCF Histoire contemporaine, Paris 8 - IDHES), Elen Coccagn (MCF, Histoire britannique, Paris 8 - Transcrit), Julien Hage (MCF Sciences de l'information, Paris-Nanterre - DICEN), Patricia Sorel (MCF habilitée Histoire contemporaine, Paris-Nanterre - UVSQ/CHCSC).

Le jeudi, 16h30 – 18h30  
(sauf la première séance du 17 novembre 2021)  
Université Paris-Nanterre, Pôle Métiers du  
Livre (Saint-Cloud)  
ou Campus Condorcet, Aubervilliers (sous  
réserve)

## PROGRAMME

### **Mercredi 17 novembre (Saint-Cloud)**

#### ***Introduction : Culture imprimée / culture médiatique***

- Julien Hage, Elen Cogaïn et Marie-Cécile Bouju : Introduction générale

### **Jeudi 16 décembre (Saint-Cloud)**

#### ***Littérature sérielle***

- Matthieu Letourneux (PR Littérature française, Univ. Paris-Nanterre, CSLF.) : Une culture médiatique à la française au temps des Trente glorieuses : le Fleuve noir et les Presses de la cité.

- Aurélie Huz (MCF Littérature française, Univ. Paris-Nanterre, CLSF) : « Science-fiction et humour noir mêlés » : circulations médiatiques et cristallisation générique dans la science-fiction française des années 1960.

### **Jeudi 17 février (GED Condorcet, sous réserve)**

#### ***Ephemera***

- Joëlle Garcia (cheffe du Pôle des collections spécialisées, Bib. Forney, Ville de Paris) : les collections d'éphémères de la Bibliothèque Forney (Ville de Paris).

- Laurent Cuvelier (docteur en Histoire, enseignant, Centre d'Histoire de Sciences-po) : [titre à venir]

### **Jeudi 7 avril (Saint-Cloud)**

#### ***Traduction, circulation***

- Blaise Wilfert (MCF, École normale supérieure, Paris, IHMC) : La traduction n'est pas une circulation. Traduction et "mondialisation culturelle" au XIXe siècle.

- Cécile Cottenet (PR Professeur, Civilisation américaine, Aix-Marseille Université, LERMA UR 853) : Circulation transatlantique des textes : Médiateurs / Intermédiaires de l'ombre.

### **Jeudi 19 mai (GED Condorcet, sous réserve)**

#### ***Éditions numériques***

- GED Condorcet : Le patrimoine imprimé numérique : les collections du GED Condorcet.
- Gwen Le Cor (PR Littérature américaine, Paris 8, Transcrit) et Anne Chassagnol (MCF Littérature anglaise, Paris 8, Transcrit) : Faire livre ? Propriétés et hybridités de la matière littéraire, le projet *Textures : l'objet livre du papier au numérique* (2021).

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### » Lieux :

#### **Pôle Métiers du Livre** (Saint-Cloud)

Salle de réunion (2e étage)

Université Paris Nanterre, Pôle métiers du livre

11, avenue Pozzo-di-Borgo

Saint-Cloud

#### **Campus Condorcet**, Aubervilliers (sous réserve)

Grand équipement documentaire (GED)

10, cours des Humanités

Aubervilliers

M° : Front-Populaire

### » Organisation :

Marie-Cécile Bouju | MCF Histoire contemporaine, Paris 8 – IDHE.S

Elen Coccagn | MCF, Histoire britannique, Paris 8 – Transcrit

Julien Hage | MCF Sciences de l'information, Paris Nanterre – DICEN

Patricia Sorel | MCF habilitée Histoire contemporaine, Paris Nanterre – UVSQ/CHCSC

### » Pour plus d'informations :

<https://www.idhes.cnrs.fr/au-carrefour-de-limprime-contemporain-xixe-xxe-siecle/>

### » Contacts : [marie-cecile.bouju02@univ-paris8.fr](mailto:marie-cecile.bouju02@univ-paris8.fr)