

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### APPELS À COMMUNICATIONS 2019



**École d'automne METIS 2021. Spectacle et spectaculaire à l'ère contemporaine.**

8 novembre 2021 - 12 novembre 2021

Appel à communications pour l'École d'automne METIS 2021, sur le thème "Spectacle et spectaculaire à l'ère contemporaine".

---



**Afterlives of the Atlantic Charter: sovereignty, self-determination and self-government in British politics since 1941**

10 juin 2021 - 11 juin 2021

Appel à communication pour la journée d'études "Afterlives of the Atlantic Charter: sovereignty, self-determination and self-government in British politics since 1941"

---



## **Musicalité et politique : de l'Antiquité à nos jours**

12 mai 2021

Appel à communication pour la journée d'études doctorales

"Musicalité et politique : de l'Antiquité à nos jours"

université  
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL  
Humanités  
Sciences du Patrimoine

## **Journée des Masters 2021 de la Graduate School - Humanités- Sciences du Patrimoine**

29 mars 2021



## **Atelier de jeunes chercheur-se-s - Quelle place pour l'étude de la culture et du patrimoine dans les sciences humaines et sociales ?**

23 décembre 2019

AAP organisé conjointement par le CHCSC et le DYPAC



## **[AAC] The Foreign-Language Press: Globalization, Dissemination, and Cultural Dialogues**

18 décembre 2019

7th International TRANSFOPRESS Encounter Valparaíso, Chile, 5-7 October 2020. Universidad Adolfo Ibañez – Facultad de Artes Liberales In Collaboration with College of Wooster, Ohio, USA  
Biblioteca Nacional de Chile

université  
PARIS-SACLAY

## **Journée des masters 2020 de la School Humanités**

29 novembre 2019

La School Humanités de l'Université Paris-Saclay organise la quatrième édition de sa Journée des Masters. Cette journée d'étude scientifique s'adresse aux étudiant-e-s des mentions associées au périmètre des Humanités (Histoire, Musicologie, Design, Langues, Lettres, Archives, Culture et communication...).

## **[Congrès de la SPHM 2020] Métiers et professions des médias (XVIIIe-XXIe siècles)**

31 août 2019



Du 4 au 6 juin 2020 - Université de Lausanne (Suisse)



**[Appel à communications] Atlantique Argentique : circulations photographiques, XIX-XXe siècles**

15 juin 2019

Musée du Jeu de Paume, Paris 19-20 Mars 2020



**[Call for papers] Whither Republicanism? Theory and practice in the contemporary Anglosphere**

10 mai 2019 - 11 mai 2019

University of Cergy-Pontoise, 10 & 11 May 2019



**Offenbach dans le texte : enjeux littéraires et dramatiques du répertoire offenbachien**

2 avril 2019

Colloque international organisé par le CRLC (Sorbonne Universités), le CHCSC (UVSQ) et SAPRAT (EPHE)



**L'éventail de nos peurs de l'Antiquité à nos jours**

24 février 2019

Appel à communication concernant la journée des doctorants : journée d'études pluridisciplinaire et ouverte à différents champs de recherche issus des sciences humaines et sociale.

**Appel à propositions : « Le Pacifique à l'heure du 'siècle asiatique' »**

21 février 2019

Appel à propositions concernant « Le Pacifique à l'heure du 'siècle asiatique' », numéro de la revue Outre-Terre, juin 2019.

---

## **L'Asie-Océanie et le monde francophone**

15 février 2019

Appel à communication concernant un colloque qui sera organisé par l'Université de Hong Kong (Chine) et l'Université Laval (Canada)

---



## **L'Asie-Océanie et le monde francophone**

15 février 2019

Appel à communication concernant un colloque qui sera organisé par l'Université de Hong Kong (Chine) et l'Université Laval (Canada)

---



## **[Appel à communication] Journée des Masters 2019 de la School Humanités (Design-Histoire-Musicologie)**

4 février 2019

Appel à communication concernant la journée des masters 2019 de la School Humanités (Design-Histoire-Musicologie) qui se déroulera le 14/03/2019.

---



## **Appel à communication Transfopress 'La presse de langue arménienne en France et la création d'un espace transnational'**

31 janvier 2019

Institutions partenaires : la Bibliothèque Nubar de l'UGAB et l'Université Paris Diderot (UMR LARCA) Avec le soutien du réseau Transfopress et de la BULAC

---