

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

AFRIQUES TRANSATLANTIQUES - CIRCULATIONS CULTURELLES, FRONTIÈRES ET DISPERSION XVIII^E-XX^E SIÈCLES

15-16 novembre 2018

9h-18h

Université Paris Diderot

Bâtiment Olympe de Gouges – salle M19

Place Paul Ricœur Paris 13^e

Télécharger le programme en pdf. [PDF - 976 Ko]

[Programme]

15 novembre 2018

9h Accueil

9h15 Introduction

Anaïs Fléchet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC) et **Didier Nativel** (Université Paris Diderot, CESSMA)

9h30 Conférence d'ouverture

L'Atlantique Sud perdu et retrouvé

Luiz Felipe de Alencastro (Fundação Getulio Vargas, EESP)

10h15-10h30 Pause

10h30-12h30 La mise en récit et en images de l'espace atlantique

Modération : **Gabriela Pellegrino Soares** (Universidade de São Paulo, FFLCH)

Luis Teixeira (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CRHXIX)

Un épisode "transatlantique" de l'histoire des explorations occidentales de l'Afrique : l'affaire Robert Adams en 1816

Alexandre Audard (Université Paris Diderot, CESSMA)

Le mythe de Libertalia : trajectoires transatlantiques et recompositions locales d'une identité pirate à Madagascar (XVIIe-XXIe siècles)

Sílvio Marcus de Souza Correa (Universidade Federal de Santa Catarina, LEHAF)

Paysages et populations dans un espace atlantique "germano-afro-brésilien"

Mélanie Toulhoat (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle/Universidade de São Paulo, IHEAL-CREDA)

"Lição de Liberdade", un récit en images de Guinée-Bissau par le caricaturiste brésilien Claudius (1977)

12h30-13h Agoudas. Reliquats de la culture afro-brésilienne au Bénin

Présentation du travail photographique de **Maureen Ragoucy**

Modération : **Eduardo Morettin** (Universidade de São Paulo, ECA)

13h-14h15 Pause déjeuner

14h15-16h15 Circulations artistiques

Modération : **Elina Djebbari** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, IHEAL-CREDA)

Christine Douxami (Université de Franche-Comté, IMAF)

Les fêtes des Maures et des Chrétiens : un patrimoine immatériel en circulation

Adiva Lawrence (University of Hull)

Réflexions à partir d'une archéologie mémorielle de l'espace transatlantique sous le prisme de l'art contemporain

Lucile Combreau (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3/Université Toulouse Jean Jaurès, THALIM)

Lieux de mémoire(s) d'Afrique de l'Ouest et imaginaires transatlantiques chez Jean-Yves Loude et Nicola Lo Calzo

Arielle Nzouwé Nganso (Université de Limoges, EHIC)

Le makossa en France de 1960 à 1990. Circulation d'une musique venue du Cameroun

16h15-16h30 Pause

16h30-18h Table-ronde - Repenser l'Afrique dans l'histoire culturelle transatlantique

Modération : **François Robinet** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC)

Giulia Bonacci (IRD, URMIS)

Gaetano Ciarcia (CNRS, IMAF)

Nadia Yala Kisukidi (Université Paris 8, LLCP)

Gabriela Pellegrino Soares (Universidade de São Paulo, FFLCH)

16 novembre 2018

9h Accueil

9h15-11h15 Cultures politiques et circulations intellectuelles

Modération : **Nadia Yala Kisukidi** (Université Paris 8, LLCP)

Alioune Dème (Université Cheikh Anta Diop)

The ideas of Black Egypt and Africa historical greatness in Frederick Douglass's strategy for the emancipation of Blacks in the US during the second half of the 19th century

Cécile Van den Avenne (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, ILPGA)

"Bambara". Les significations transatlantiques d'une catégorisation ouest-africaine

Charles Tshimanga (University of Nevada, Reno)

Un examen de la question raciale par Panda Farnana et W.E.B. Du Bois : Une histoire du Congo à l'aune du colonialisme, du transnationalisme et du pan-africanisme

Pierre Boizette (Université Paris-Nanterre, CRLPC)

Aux origines transatlantiques de l'idée décoloniale : trajectoire d'un concept dissident

11h15-11h30 Pause

11h30-12h30 Afrique et "cosmopolitisme révolutionnaire"

Autour de : "Revolutionary Cosmopolitanism: Africa's Positionality and International Solidarities (1950s-1970s)", édité par Sarah Fila-Bakabadio et Eugénia Palieraki, African Identities, Routledge, v. 16, n. 2, 2018.

Présentation par **Sarah Fila-Bakabadio** (Université de Cergy-Pontoise, AGORA)

Discutants : **Françoise Blum** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHS) et **Didier Nativel** (Université Paris Diderot, CESSMA)

12h30-13h45 Pause déjeuner

13h45-15h45 Mobilités et reconfigurations identitaires : la question du "retour"

Modération : **Jean-Luc Martineau** (INALCO, CESSMA)

Aderivaldo Ramos de Santana (Université Paris-Sorbonne, CRM)

Osifekunde et les Africains "da Costa" à Recife 1820-1842 : biographie, esclavage, imaginaires identitaire et les dynamiques religieuses dans la province du Pernambouc

Céline Labrune-Badiane (Université Paris Diderot, CESSMA)

Expériences de "retour" d'Antillais et de Guyanais en Afrique (1945-1960)

Jeanne Lamaison-Boltanski (Université Paris-Nanterre, Sophiapol)

De "Back to Africa" au "Made in Africa".Émergence et acculturation du mouvement rastafari au Burkina Faso

Moustapha Sall (Université Cheikh Anta Diop, Paris-Saclay)

Les talibés (disciples) de la confrérie des Mourides du Sénégal dans les "champs" d'Europe et des Amériques de 1970 à 2018. Approche matérielle et patrimoniale d'une dynamique identitaire transatlantique

15h45-16h Pause

16h-17h30 Cinéma et circulations transatlantiques

Modération : **Raquel Schefer** (Universidade de Lisboa, CEC/University of Western Cape)

Gabrielle Chomentowski (ENS-Ulm, IHMC)

Rencontres entre cinéastes Africains, latino et nord-américains en Union soviétique au temps de la Guerre froide

Melissa Thackway (Sciences Po/INALCO)

Circulations, transnationalité et exils dans les cinémas d'Afrique et de sa diaspora

Susan Martin-Márquez (Rutgers University)

Revolutionary (Dis)encounters in Transatlantic Mozambique: Exchanges between Mozambican and Latin American Filmmakers

17h30-18h Conclusions

Moustapha Sall (Université Cheikh Anta Diop, Paris-Saclay) et **François Robinet** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité d'organisation :

Olivier Compagnon (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, IHEAL-CREDA)

Elina Djebbari (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, IHEAL-CREDA)

Anaïs Fléchet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC)

Jean-Luc Martineau (INALCO, CESSMA)

Didier Nativel (Université Paris Diderot, CESSMA)

François Robinet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC)

Moustapha Sall (Université Cheikh Anta Diop)

Comité scientifique :

Luiz Felipe de Alencastro (Fundação Getulio Vargas, EESP)

Kali Argyriadis (IRD, URMIS)

Giulia Bonacci (IRD, URMIS)

Sílvio Marcus de Souza Correa (Universidade Federal de Santa Catarina, LEHAF)

Mamadou Diouf (Columbia University)

Toby Green (King's College London)

Nadia Yala Kisukidi (Université Paris 8, LLCP)

J. Lorand Matory (Duke University)

Faranirina Rajaonah (Université Paris Diderot, CESSMA)

Gabriela Pellegrino Soares (Université de São Paulo, FFLCH)

Ibrahima Thioub (Université Cheikh Anta Diop)

Colloque international organisé par le Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (Université Paris Diderot), le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris-Saclay), l'université Cheikh Anta Diop et l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, CREDA) dans le cadre du programme ANR / Fapesp Transatlantic Cultures.

<https://tracs.hypotheses.org/>

Crédits photo affiche: M. Feraez © Maureen Ragoucy 2015.

Contact : afriquestransatlantiques@gmail.com

La subvention est financée sur le Programme d'Investissements d'Avenir lancé par l'État et mis en œuvre par l'ANR.