CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

ACTUALITÉS



Media Theory Conference: Naples 2027
23 juin 2027 - 25 juin 2027

Call for Papers: Media Theory at “L’Orientale”, organised by Simon Dawes & Tiziana Terranova.



Bibliothèques en langues étrangères : histoire(s) d'un phénomène socioculturel (XIXe-XXIe siècle)
17 juin 2027 - 18 juin 2027

Appel à communications : colloque organisé par Jean-Charles Geslot (UVSQ) et Nicolas Pitsos (BULAC)

« House of the Future ». L’habitat léger et minimal en plastique (1956-1974) : histoire, conservation, prospective



21 avril 2027 - 22 avril 2027

Appel à communications : Journée d'études organisée par Catherine Delplanque (Chargée des partenariats Académiques et de la Recherche - ENSA Versailles), Ana-Marianela Rochas-Porraz (manager de projets de recherche SHS – UVSQ / Université Paris-Saclay) et Lucie Sauvageot (responsable de l'action culturelle et des publics - Musée de la ville et du patrimoine de Saint-Quentin-en-Yvelines)



Médias, violence et monstration. Actualité, fiction et formes de visibilité de la criminalité contemporaine
5 mars 2027

Appel à communications : journée d’étude organisée par Florian Leniaud, avec le soutien des laboratoires CHCSC et CREW.



Les sources de l’histoire contemporaine : enjeux, usages, valorisation - Semestre 2
3 février 2027 - 24 mars 2027

Séminaire de Master en Histoire culturelle et sociale XXe - XXIe siècles, organisé par Célia Keren, Anatole Le Bras, Caroline Moine et Adrien Quièvre.



Recherche et coopération dans le champ « Culture & Santé »
23 novembre 2026

Journée d’étude organisée par Muriel Molinier (Centre d’histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université Versailles Saint-Quentin), avec le soutien de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine (Université Paris-Saclay), en coopération avec le Centre Emile Durkheim (Université de Bordeaux), en partenariat avec le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine et le réseau national Entrelacs dans le cadre des Rencontres Nationales Culture et Santé (portées par le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine, en collaboration avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, l’Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-

Aquitaine, et le réseau Entrelacs, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Ministère de la Santé, des familles, de l’autonomie et des personnes handicapées, de l’Union Européenne, de Culture and Health Platform, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la MGEN, de la Casden et Edmond de Rothschild Family Philanthropy).



Le CHCSC participe à l'édition 2026 du Salon du livre d'histoire de Versailles "Histoire de Lire"

21 novembre 2026 - 22 novembre 2026

Le CHCSC participe au Salon du livre d'histoire de Versailles "Histoire de lire". Événement incontournable pour célébrer l’ Histoire et connaître toute son actualité éditoriale.



Colloque "Humanimal 2.0 : une seule santé, quand les Arts rencontrent les Sciences"

19 novembre 2026 - 20 novembre 2026

Colloque « Humanimal 2.0 : une seule santé, quand les Arts rencontrent les Sciences » - porté par Alain Fontbonne (ENVA) et Claire Ponsart (Membre titulaire de l’Académie Vétérinaire de France ; labellisé par le DIM 1HEALTH 2.0 et soutenu par l'Académie Vétérinaire de France ; avec la participation de Xavier Hautbois.



Festival Recto VRso - (Re) Faire Lien ! Poétiques du croisement entre le réel et le virtuel

19 novembre 2026 - 22 novembre 2026

9 édition de Recto VRso, conçu par Judith Guez, sur le thème "(Re) Faire Lien ! Poétiques du croisement entre le réel et le virtuel"



Les sources de l’histoire contemporaine : enjeux, usages, valorisation - Semestre 1

18 novembre 2026 - 2 décembre 2026

Séminaire de Master en Histoire culturelle et sociale XXe - XXIe siècles, organisé par Célia Keren, Anatole Le Bras, Caroline Moine et Adrien Quièvre.



Soirée projection et tables rondes autour des films "Yvonne" & "Au nom de tous mes frères" au Théâtre Douze
17 novembre 2026

Le Théâtre Douze, salle de spectacle du CPA Maurice Ravel, accueille le mardi 17/11 à 18h15 une soirée de projection et de tables-rondes autour des films "Yvonne" et "Au nom de tous mes frères", organisé par le chercheur et réalisateur Samuel Laurent-Xu. Événement organisé dans le cadre de l'exposition "Portraits de résistantes : Mémoire et Liberté"



Séminaire Transatlantic Cultures - Football
13 novembre 2026

Séance du 8 octobre 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).



Capitalisme et éducation - Programme 2026-2027
12 novembre 2026

Séminaire co-organisé par Esther Cyna (CHCSC, UVSQ), Marie Ménard (CORPUS, UPJV) et Nora Nafaa (TELEMMe, CNRS, AMU), avec le soutien de l'OI SCult, Université Paris-Saclay.



Table ronde - Univers sonores des contestations (XIXe-XXe siècles)
10 novembre 2026

Table ronde co-organisée par la revue "Le Mouvement Social" et le CHS

Éthiques & mythes de la création - L'esprit des masques
4 novembre 2026



Séminaire de recherche Éthiques & mythes de la création 2026 (Institut Charles Cros/ CHCSC-UVSQ Paris Saclay), sous la direction de Sylvie Dallet, professeure des universités & directrice de recherches. Le séminaire (international et interdisciplinaire) de recherche ÉTHIQUES et MYTHES de la CRÉATION (EMC) explore en nomade l'imaginaire qui préside à la création des savoirs. Pour ce faire, il conjugue concrètement des expériences artistiques et de terrain avec des exposés théoriques dans une perspective de compréhension globale des processus créatifs.



Une histoire culturelle et sociale des contestations, des résistances et de la surveillance, XIXe-XXe siècles
3 novembre 2026

Séminaire de M2 (NX4859) organisé par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Gilles Malandain.