

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### ACTUALITÉS



**Congrès international de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle et de l'International Society for Cultural History - "Identités, circulations, migrations – une histoire culturelle"**

10 septembre 2026 - 12 septembre 2026

Appel à communications : congrès annuel organisé par l'Association pour développement de l'histoire culturelle (ADHC) et l'International Society for Cultural History (ISCH)

---



**CIRCÉ**  
Histoire, savoirs, sociétés

**Circé. Histoire, savoirs, sociétés**

28 juin 2026

Appel à contributions 2026 pour le prochain numéro de la Revue "Circé. Histoire, savoirs, sociétés"



## Capitalisme et éducation - Programme 2026

12 juin 2026

Séminaire co-organisé par Esther Cyna (UVSQ, Paris-Saclay, CHCSC), Marie Ménard (UPEC, CNAM) et Nora Nafaa (CNRS, UMR TELEMMe, AMU), avec le soutien de l'OI SCult de l'Université Paris-Saclay.



## La nature imaginée : manières de voir, façons d'agir

4 juin 2026

Appel à communications : journée d'étude doctorale CHCSC - DYPAC



## La nature imaginée : manières de voir, façons d'agir

4 juin 2026

Journée d'études doctorales CHCSC - DYPAC organisée par Vincent Baron (CHCSC), Martin Gardinetti (DYPAC), Benoit Livet (CHCSC), Lucile Martin (DYPAC), avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'université Paris-Saclay.



## L'histoire culturelle au fil des disciplines - Programme 2026

29 mai 2026

Séminaire du CHCSC - Programme 2026



## Séminaire Transatlantic Cultures - Photo

29 mai 2026

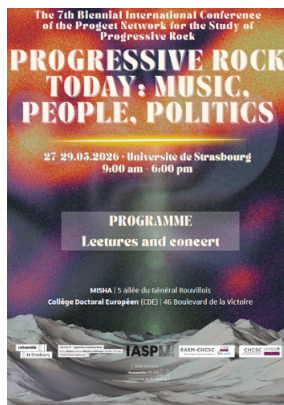
Séance du 29 mai 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).

## La phrase dans l'écrit littéraire et la médiation des savoirs linguistiques

28 mai 2026 - 29 mai 2026



Sixième colloque de l'Association Internationale de Stylistique (A.I.S.). Projet porté par Sophie Bertocchi (CHCSC, UVSQ), avec le soutien de la Graduate School Éducation Formation Enseignement de l'Université Paris-Saclay.



## Progressive Rock Today: Music, People, Politics

27 mai 2026 - 29 mai 2026

The 7th Biennial International Conference of the Project Network for the Study of Progressive Rock.



## Séminaire des doctorants CHCSC-DYPAC - Programme 2025-2026

21 mai 2026

Le séminaire des doctorant-e-s, organisé par et pour les doctorant-e-s du CHCSC et du DYPAC est un moment privilégié d'échanges autour des problématiques de fond et de forme sur les enjeux de la thèse en sciences sociales.



## Penser les populismes, l'illibéralisme et la démocratie. Regards croisés entre l'Amérique Latine et l'Europe Centrale et Orientale (XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles)

21 mai 2026

Journée d'études organisée par Diogo Cunha (Université P-Saclay, CHCSC, Federal University of Pernambuco) et Roman Krakovsky (Université d'Ottawa). Avec le soutien du programme Jean d'Alembert de l'université Paris-Saclay.

## Dynamiques du canon

20 mai 2026 - 22 mai 2026



Congrès 2026 de la SELF XX-XXI (Société d'étude de la littérature de langue française des XXe et XXIe siècles), organisé par Hélène Baty-Delalande, Pierre-Louis Fort, Mathilde Labbé, Ivanne Riallandavec Nicolas Thierry, Yuhan Zhang et Marylène Mouiche.



## Éthiques & mythes de la création - Enjeux et impensés de l'humanitaire

13 mai 2026

Le séminaire de recherche interdisciplinaire "Éthiques & mythes de la création" (EMC) dirigé par Sylvie DALLET (Institut Charles Cros / Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, Université de Paris Saclay) est, par vocation, nomade selon les thèmes qu'il questionne. Pour cette séance exceptionnelle, il entre en partenariat avec la direction de la Recherche de l'IPAG Business School (Paris).



## Son et permutation dans les poèmes de Brion Gysin

11 mai 2026

Workshop organisé par Gabrielle Adjrad (Maîtresse de conférences, CHCSC, UVSQ) et Pierre Thévenin (Chargé de recherche CNRS, ISP UMR 7220, ENS Paris-Saclay)



## ACTIVATE - "Political Activism and material culture: definitions, practices, periodisations. A dialogue between researchers, archivists and museum curators"

4 mai 2026 - 5 mai 2026

Call for Paper | ACTIVATE WP3 Workshop #1

## La bande dessinée québécoise et ses circulations dans et avec l'espace francophone européen

21 avril 2026

