CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

2E ÉDITION DU FESTIVAL UNIVERSITAIRE DE LA BANDE DESSINÉE LE CRI DE LA BULLE

La deuxième édition du Festival universitaire de la Bande dessinée LE CRI DE LA BULLE eu lieu jeudi 19 mars 2026 à l'UVSQ, sur le campus de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Comme pour la première édition, des expositions ont été organisées ainsi que plusieurs ateliers, une fresque murale, un espace librairie, des tables-rondes et des séances de dédicaces autour de nouveaux auteurs, autrices, dessinateurs et dessinatrices de renom, sur des thématiques en lien avec les sciences humaines et sociales.

Au programme

Tables rondes
Amphi 1
9h30 : Accueil
10h : "90 ans après : le Front populaire de 1936, un simple mythe ?" - Animée par Vincent Brunner. Chantal Van Den Heuvel (scénario) et Anne Teuf (dessin) pour Une belle espérance
(éd. Delcourt). Pascal Guillot, enseignant-chercheur, CHCSC (UVSQ).
11h15 : "À qui sert l'économie ?**" -** Animée par Vincent Brunner. Aude Massot (scénario et dessin) pour Homo Economicus, une brève histoire de l'économie (éd. Albin Michel) et Claire Alet (scénario) et Benjamin Adam (dessin) pour Capital et Idéologie (éd. Le seuil /La revue dessinée). Rima Hawi, enseignante- chercheuse, SOURCE (UVSQ)
13h30 : "Peut-on encore sauver la planète ?" - Animée par Miceal Beausang O'-Griafa. Hervé Kempf (scénario) et Juan Mendez (dessin) pour Comment les riches ravagent la planète (éd. Le Seuil). Nina Sarahoui, chercheuse, PRINTEMPS (UVSQ)
14h45 : "Les rêves d'une Afrique rebelle" - Animée par Miceal Beausang-O'-Griafa. Pierre Lepidi (scénario) et Pat Masioni (dessin) pour Thomas Sankara, le rebelle visionnaire (éd. Marabulles). Nicolas Pitz (scénario) et Pierre Lecrenier (dessin) pour La dent, la décolonisation selon Lumumba (éd. Glénat). Harouna Sedgo, docteur, Université Paris Nanterre.

Amphi 2
10h : "Chili : Pinochet le retour ?" - Animée Miceal Beausang-O'-Griafa. Désirée Frappier (scénario) et Alain Frappier (dessin) pour Là où se termine la terre, Le temps des humbles, Et que se taisent les vagues (éd. Steinkis). Caroline Moine, enseignante-chercheuse, CHCSC (UVSQ)
11h15 : "Le travail : quelle place dans nos vies ?" - Animée par Miceal Beausang O'-Griafa. Fabien Toulmé (scénario et dessin) pour Et travailler et vivre et En lutte (éd. Delcourt). Bernard Thibault, ancien secrétaire général de la CGT, ex représentant des

salariés au CA de l'Organisation Internationale du Travail (OIT), pour La troisième guerre mondiale est sociale (éd. L'atelier). Marie Benedetto-Meyer, enseignante-chercheuse, PRINTEMPS (UVSQ).
13h30 : "Jeunesse et santé mentale : la double peine ?" - nimée par Vincent Brunner. Catherine Meyer (scénario) et Pauline Aubry (dessin) pour Le club des anxieux qui se soignent (éd. Les Arènes) et Claire Le Men (scénario et dessin) pour Nouvelles du dernier étage (éd. Le Seuil). Anatole Le Bras, enseignant-chercheur, CHCSC (UVSQ).
14h45 : "Comment préserver les services publics ? - Animée par Vincent Brunner. Alain Bujak (scénario) et Elliot Royer (dessin) pour Silence sur le quai (éd. Futuropolis), Fred Leclerc (scénario et dessin) pour Journal d'un prof à la gomme (éd. La boite à bulles). Odile Join-Lambert, enseignante-chercheuse, PRINTEMPS (UVSQ), Hervé Chomienne enseignant-chercheur LAREQUOI (UVSQ).
16h15 : Clôture

Ateliers Manga

12h : 1er atelier
13h15 : 2e atelier
14h30 : Table ronde : "les éditions de mangas Ki-oon, comment ça marche ?" - Ahmed Agne, cofondateur des éditions Ki-oon. Estelle Abrial, éditrice chez Ki-oon. Gabriel Malek, doctorant, EHESS-CHCSC (UVSQ).

Café rencontre

14h-16h : sur inscription à l'accueil

Expositions

- Diplomatie et BD : regards croisés de documents diplomatiques et de BD sur des grandes dates historiques depuis 1945.
- Les chefs d'oeuvres de Lovecraft.
- La lutte pas très classe.
- Afrique et BD : comment la BD raconte l'Afrique noire.
- Repères. Le monde dessiné selon Jochen Gerner.
- Les lauréats étudiants du concours BD du CROUS.

> Courant février et mars 2026, à la Bibliothèque universitaire de Saint-Quentin et au Bâtiment Vauban

Clôture du festival
16h15 > Amphi 2
Animée par Miceal Beausang-O’-Griafa.
Annonce par le jury d’étudiants de l’album lauréat du 2e Prix BD de l’UVSQ.
Discours de clôture d'Audrey Aknin, vice-présidente de l’UVSQ.
Cocktail de fin.

Un Prix de la BD UVSQ 2026 a été remis par un jury exclusivement étudiant.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cet évènement est organisé par l'UFR des Sciences sociales, avec l'Association Mémoire et BD, grâce aux contributions de plusieurs partenaires institutionnels et financeurs : IECI, ISM-IAE, laboratoires CHCSC, Printemps, et UMI-Source, DBIST, OI Scult, MSH Paris-Saclay, GS SSP, GS HSP, CROUS et CVEC-UVSQ.

> Retour sur la première édition en 2025