

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

WORKSHOP : HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET HISTOIRE TRANSATLANTIQUE

Transatlantic Cultures est un projet de recherche collaborative internationale porté par une équipe franco-brésilienne de spécialistes de sciences humaines et sociales, arts et littérature.

Vendredi 30 Juin 2017 à 14h
Institut des Hautes Etudes de l'Amérique
Latine
[28 rue Saint Guillaume](#)
[75007 Paris](#)
[Salle C](#)

Il vise à la réalisation d'un Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique : une encyclopédie numérique éditée en ligne et en quatre langues (anglais, français, portugais, espagnol), destinée à analyser les dynamiques circulatoires dans l'espace atlantique et à comprendre le rôle de ce dernier dans le processus de mondialisation

contemporain.

[style3;Programme]

14h

Point d'information sur les avancées du projet

14h30

Présentation du laboratoire Informatique, Image et Interaction par Mickaël Coustaty et Cyrille Suire (Université de la Rochelle, L3i)

15h

Présentation de l'équipe de géomaticiens de l'Université de Limoges par Rémi Crouzevialle (CRIHAM)

15h30

Pause café

15h45

Discussion autour des « notices pilotes » du Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique

Fabien Archambault (Université de Limoges, rubrique *sport*)

Alexandre Fontaine (Université de Lausanne, rubrique *éducation*)

Jean-Charles Geslot (Université de Versailles Saint-Quentin, rubrique *éducation*)

Jean-Sébastien Noël (Université de La Rochelle, rubrique *musique*)

Priscilla Pilatowski (Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, rubrique *voyage*)

18h

Cocktail transatlantique

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Télécharger le programme [PDF - 1 Mo]

> En savoir sur Transatlantic Cultures

