

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

THÈSES DE DOCTORAT SOUTENUES 2016 À AUJOURD'HUI

Année 2018

- » LUPINO Letizia, **Bernard Noël, langue et image, l'en deçà de la représentation**, sous la direction de Serge Linares, 28 novembre 2018
- » ALZATI Valentina, **Les contes de Madame d'Aulnoy et leur fortune fin de siècle en Europe (France, Italie, Angleterre, Allemagne)**, sous la direction d'Evanghélia Stead, 15 novembre 2018
- » BOULIFA Najla, **L'épreuve du temps et de l'espace dans la saga Love Medicine de Louise Erdrich**, sous la direction de Jacques Pothier, 1er octobre 2018
- » ALIKHANI Maryam, **Le paysage dans l'œuvre d'André Gide**, sous la direction de Serge Linares, 25 juin 2018

Année 2017

- » DAU Duc Anh, **Création et fonctionnement de la Chambre des Représentants du peuple de l'Annam (1926-1945)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, le 21 décembre 2017
- » CASAS Maribel, **L'architecture théâtrale en France de la Révolution au Second Empire. Théories, innovations, réglementation, réalisations**, sous la direction de Jean-Claude Yon et Michaël Darin, 16 décembre 2017.
- » DOUSSIN Célia, **Mémoires diasporiques cubains-américains : l'exil en héritage**, sous la direction de Michel Feith, 09 juin 2017
- » JELENKOVIC Dunja, **Une histoire culturelle et politique du Festival yougoslave du film documentaire et du court-métrage, 1954-2004. : Du socialisme yougoslave au nationalisme serbe**, sous la direction de Christian Delporte, 1 décembre 2017
- » JULLIEN Véronique, **The Black Metropolis(Re)naissance et représentations d'un espace urbain Harlem 1920-1940**, sous la direction d'Ada Savin, 29 mai 2017
- » NECHITA Alina-Laura, **Le corps dans l'œuvre romanesque de Philip Roth**, sous la direction de Paule Levy, 22 septembre 2017
- » NIKOLAEVA Dariya, **Origine et évolution de la culture Sakha au sein de l'Etat Russe (du XVIIème siècle -au XXème siècle)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier , 14 novembre 2016

Année 2016

- » DELASSUS Justine, **Visiter les oeuvres littéraires au-delà des mots; des maisons d'écrivains aux parcs à thème, l'impossible pari de rendre la littérature visible**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, 12 septembre 2016
- » DELATTRE Emmanuelle, **Les enfants de Terpsichore. Histoire de l'Ecole et des élèves de la danse de l'Académie de musique (1783-1913)**, sous la direction de Jean-Claude Yon, 23 septembre 2016
- » EYROLLES Stéphanie, **Explorer la faille : Identité et narration dans l'œuvre de William Faulkner**, sous la direction de Jacques Pothier, 5 novembre 2016
- » FRADET Thibault, **Vulnérabilité et perception face aux tremblements de terre en France, 1650-1850**, sous la direction de Grégory Quénet, 14 décembre 2016
- » HOANG Van Tuan, **L'enseignement supérieur en Indochine (1902-1945)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, 5 septembre 2016

- » LEU Philipp, **Les revues littéraires et artistiques (1880-1900). Questions de patrimonialisation et de numérisation**, sous la direction d'Evangelhia Stead, 5 novembre 2016
- » PEREZ ZAPICO Daniel, **Production et usages sociaux de l'électricité dans les Asturies (1880-1936)**, sous la direction de Christian Delporte, 3 février 2016