

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SOUTENANCES

[Les soutenances à venir :](#)

[Les soutenances passées :](#)



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Révolutions des miroirs / Miroirs des révolutions - Démocratisation, diffusion et projection du reflet de soi (XVIIIe-XIXe siècles)

9 janvier 2020

Soutenance de thèse de Christophe Meslin.

[Soutenance de thèse] Historiciser les barrages en Amazonie brésilienne : environnement, conflit et politique dans la planification et la construction de Tucuruí (1960-1985)

19 décembre 2019



Soutenance
de thèse

« La Tribune et la Scène. Les débats parlementaires sur le théâtre en France au XIXe siècle (1789-1914) » par Monsieur Sylvain Nicolle

3 décembre 2015

Discipline : Histoire, histoire de l'art et archéologie. Laboratoire : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC).



Soutenance
de thèse



Soutenance
de thèse

"Paradoxes et silences. Etude des statuts de l'écriture chez Albert Cossery" par Monsieur Cyril Geffroy

17 juin 2015

Discipline : Langue et littérature françaises, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
de thèse

"La médiatisation du roman africain en France (1953-2006)" par Madame Claire Neuts

10 juin 2015

Discipline : Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
de thèse

"L'art de paraître dans le portrait photographique sous le Second Empire" par Shabahang Kowsar

20 mars 2015

Discipline : Littératures comparées, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

"TV3-Catalunya, audiovisuel et culture catalane (1983-2006)" par Annie Cordelle

23 janvier 2015



Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Dialogues autour du théâtre portugais contemporain : Mémoires, corps et voix

21 novembre 2014

Graça DOS SANTOS, Maîtresse de conférences à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et membre du CHCSC, présentera ses travaux en soutenance en vue de l'obtention du diplôme : HDR Lettres et Sciences humaines



« Les lettrés vietnamiens et le confucianisme à l'épreuve de l'agression occidentale : crises, changements et permanences (1858-1945) » par Lê Phuộc Hông

3 novembre 2014

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"De la fin d'un siècle à la naissance d'un art : littérature fin-de-siècle et premier cinéma (1895-1910). Etude des éléments thématiques et poétiques d'une convergence esthétique" par Monsieur Sylvain Frezzato

26 septembre 2014

Discipline : littératures comparées, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"Relecture de l'histoire de l'évolution de l'écrit à Madagascar : les Diary fahizay et la résistance des Menalamba" par Monsieur Dama Herizo Ravelomanana

22 septembre 2014

Discipline : histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"Plon : le sens de l'histoire (1833-1962)" par Madame Patricia Sorel

2 juillet 2014

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"L'effet codex : quand la bande dessinée gagne le livre. L'album de bande dessinée en France de 1950 à 1990" par Monsieur Sylvain Lesage

23 juin 2014

Discipline : Histoire et Civilisation : mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"Le mythe des castrats au XIXe siècle en Europe, entre fascination et incompréhension" par Lorène Hermel

17 juin 2014

Par Madame Lorène Hermel
Discipline : Histoire et civilisations, histoire des mondes modernes et contemporains



"Le Journal Parlé de France Inter dans les années 1960. Journalisme de service public et propagande en démocratie" par Béatrice Donzelle

6 décembre 2013

Discipline : Histoire culturelle. Laboratoire : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC).

"L'Âge d'or de l'édition québécoise du début des années Vingt à la fin des années Trente" par Marie-Hélène Grivel

9 juillet 2013



Soutenance
de thèse

Discipline : Histoire et civilisations, laboratoire : CHCSC-Centre
d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



Soutenance
de thèse

**"Les éditions Jules Rouff et la naissance de la culture de
masse en France (1877-1913)" par Belnard-Chaudat Sylvie**
25 juin 2013

Discipline : Histoire et Civilisations, Laboratoire : CHCSC-Centre
d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



Soutenance
de thèse

**"La naissance du téléspectateur. Une histoire de la réception
télévisuelle des années cinquante aux années quatre-vingt"**
par **Géraldine Poels**
14 juin 2013

Discipline : Histoire contemporaine, laboratoire : CHCSC-Centre
d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



Soutenance
de thèse

**"Les politiques internationales de valorisation pour des biens
culturels inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'
UNESCO – Etude de cas à Angkor (Cambodge) : médiation
culturelle, coopération et inter culturalité"**
4 octobre 2010

présentée par : Madame Isabelle Brianso discipline : information et
communication laboratoire : CHCSC



Soutenance
de thèse

**Le XIXe siècle français face à ses acteurs. Mort et fortune des
grands interprètes de la comédie en activité sous la
Restauration, à travers la presse parisienne**
3 mars 2008

Par Madame Hélène DENIS Discipline HISTOIRE
CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

**De l'encre sur la plaie : éditeurs et éditions en France pendant
la guerre d'Algérie, 1954-1962**

15 décembre 2007

Par Monsieur Nicolas HUBERT
Discipline : HISTOIRE
CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

**Le hard rock, un phénomène socio-culturel : conditions
d'émergence, développement et radicalisation - des années
1970 à nos jours**

16 octobre 2007

Par Monsieur NICOLAS BENARD-DASTARAC
Discipline :
HISTOIRE CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

Le fait-divers criminel à la télévision française (1950-2006).

11 octobre 2007

Par Mademoiselle Claire SECAIL
Discipline : HISTOIRE
CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

**Les Editions Alain MOREAU et la Pensée Universelle. Un essai
d'industrialisation du compte d'auteur dans les années 1970-
1990**

28 septembre 2007

Par Monsieur Frédéric CHATAIGNER
Discipline : HISTOIRE
CONTEMPORAINE
