

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SÉMINAIRES 2012-2013

Genre, cultures et sexualités

5 juin 2013

Prochaine séance le mercredi 5 juin 2013 : Elsa Solal

Histoire du spectacle vivant XIXe-XXe siècles

3 juin 2013

Prochaine séance le lundi 3 juin 2013 de 17h30 à 19h : Maribel
CASAS

Figures contemporaines de l'épistémologie de l'histoire

17 mai 2013

Prochaine séance le vendredi 17 mai 2013, de 15h à 18h : Patrick
Boucheron

Histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe du XVIII° au XXI° siècle

19 avril 2013

Prochaine séance le vendredi 19 avril 2013 de 14h à 17h : les éditeurs isaréliens

Livre, création, culture et société

28 mars 2013

Prochaine séance jeudi 28 mars 2013, de 9h à 13h : lecteurs et lectures

Genre, cultures et sexualités

11 janvier 2013 - 31 mai 2013

Marges de la création, création marginales : les uvres pour la jeunesse au prisme des études sur le genre et les sexualités.

World Literature and Language anxiety

1 décembre 2012

Prochaine séance du Séminaire 'Littératures et théories postcoloniales' organisé par Lise Guilhamon (Laboratoire UVSQ-SUDS) et Laetitia Zecchini (CNRS/ARIAS), avec la participation de Robert Young (Julius Silver Professor of English and Comparative Literature à New York)

Séminaire des doctorants du CHCSC

20 novembre 2012

'la matérialité des sources de l'histoire' sera le thème du séminaire en 2012-2013

Histoire du spectacle vivant XIX°-XX° siècles

5 novembre 2012 - 3 juin 2013

Ce séminaire s'intéresse à toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, opéra, danse, concert etc.

Figures contemporaines de l'épistémologie de l'histoire

19 octobre 2012 - 17 mai 2013

'L'écriture de soi des historiens' sera le thème du séminaire en 2012-2013

Séminaire interuniversitaire du TIGRE

13 octobre 2012 - 20 avril 2013

Le Séminaire interuniversitaire du TIGRE (Texte et Image Groupe de Recherche à l'École) est axé sur l'interaction des phénomènes littéraires, iconographiques et éditoriaux. Il propose une exploration de la notion de réseaux appliquée aux revues littéraires et artistiques en Europe en mettant l'accent sur les relations entre les modèles esthétiques, idéologiques, graphiques et typographiques des périodiques.

Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine

5 octobre 2012 - 19 avril 2013

Des séminaires d'enseignement et de recherche auront lieu durant l'année universitaire 2012-2013.

Histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe du XVIII^e au XXI^e siècle

28 septembre 2012 - 19 avril 2013

Les mutations de la figure et des fonctions de l'éditeur en Europe et dans le monde du XVIII^e au XXI^e siècle.

Livre, création, culture et société

27 septembre 2012 - 28 mars 2013

'Les réseaux du livre. De l'auteur au lecteur' sera la thème de cette année universitaire. Ce groupe de travail, constitué de chercheurs d'origines diverses (histoire, littérature, sociologie, anglais,

sciences de l'information et de la communication, esthétique),
aborde la question du livre, des métiers et des pratiques qui en
dépendent.
