REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE 1 – 2020, 120E ANNÉE - N° 1

« Petites revues », grande presse et édition à la fin du XIXe siècle Alexia Kalantzis, Evanghélia Stead Classiques Garnier ISBN: 978-2-406-10070-6 ISSN: 0035-2411 DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10071-3 2020 254 pages 30€

La *Revue d'histoire littéraire de la France* (RHLF) vient d'accueillir un dossier spécial, intitulé «“Petites revues”, grande presse et édition à la fin du XIXe siècle», et édité par Alexia Kalantzis, PRAG et membre associé au CHCSC, et Evanghélia Stead, professeur polyglotte de Littérature comparée et de culture de l'imprimé à l'UVSQ, membre senior de l'IUF (promotion 2016).

Ce dossier est constitué de plusieurs articles, issus de communications du panel TIGRE et de quelques autres panels présentés au 7e colloque international d'ESPRit *Périodicals In Between / Les Périodiques comme médiateurs : Periodicals in the Ecology of Print and Visual Cultures / Les périodiques dans l'écosystème de la culture imprimée et visuelle*, organisé par Evanghelia Stead avec le concours de nombreuses institutions et l'aide de plusieurs collègues en juin 2018 (Bibliothèque nationale de France, Inalco, Université Paris-Sorbonne).

Le dossier vient compléter le dernier numéro de JEPS (Journal of European Periodical Studies), paru le 31/12/2019, édité par Evanghélia Stead.

Sommaire
Pages 5 à 10

Les études périodiques au croisement des disciplines
Kalantzis (Alexia)

Pages 11 à 26
« Petites » vs « grandes » revues. Une réévaluation
Stead (Évanghélia)

Pages 27 à 44
Écrire pour vivre, vivre pour Écrire
Remy de Gourmont entre « petites revues » et grands journaux
Gogibu (Vincent)

Pages 45 à 57
Une offensive médiatique internationale
Le lancement du « Manifeste du futurisme » (1909)
Grilli (Elisa)

Pages 59 à 75
La Décadence à l’ère numérique
Paul Verlaine et les périodiques victoriens
Creasy (Matthew)

Pages 77 à 89
Périodiques et édition, une stratégie à double sens
Kalantzis (Alexia)

Pages 91 à 106
Les « petites revues » dans l’écosystème médiatique fin-de-siècle
Schuh (Julien)

La suite, sur le site de l'éditeur : ici