

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

RESSOURCES DE LA CRÉATIVITÉ

Colloque international organisé dans le cadre du séminaire nomade et international « Savoirs créatifs, savoirs migrants » lancé en 2012.

du jeudi 11 au samedi 13 avril 2013

Université de la Manouba de Tunis

Grand amphithéâtre

Dans le cadre du programme de recherche *Éthiques de la création* (2008-2014) sous la responsabilité de Sylvie Dallet, le séminaire nomade et international « Savoirs créatifs, savoirs migrants » a été lancé en 2012 et labellisé par le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (Université de Versailles-Saint Quentin), la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord et l'Institut Charles Cros.

Ce séminaire de Création-Recherche fonctionne sur une confrontation permanente. Consacré aux nouveaux savoirs contemporains (vivants, écrits, numériques ou analogiques), il entend oeuvrer dans une relation originale à l'éthique comme socle et à la créativité comme regard. Les thèmes qu'il propose en multi-partenariat doivent vivre

une vie collective sur plusieurs années.

Programme

Jeudi 11 avril 2013, après-midi

15h : Projection de documentaires de création relatifs à la transition démocratique en Tunisie, présentation des œuvres par Ikbal ZALILA

Vendredi 12 avril 2013, matin

9 h30 : Allocution du Recteur de la Manouba, Chokri MABKHOUT

9 h45 : Introduction Sylvie DALLET & Ikbal ZALILA, coresponsables du colloque

10h: Table Ronde : Créer c'est résister

Modératrice : Sylvie DALLET (professeur Arts, CHCSC-UVSQ, France)

Anne DREVON (directrice de l'Agence ADN, France) : Libérer les ressources créatives collectives

Anne-Lyse CHABERT (U. Paris 7, doctorante, France) : Mise en demeure de créer sa vie ou le paradoxe du handicap

Hechmi DHAOUI (psychiatre, psychanalyste, Tunis) : Révolution et créativité

Chiheb BOUATTOUR (informaticien A.R.T.S., Sfax) : Démocratiser l'accès aux tablettes numériques

11h30 Pause café

Table Ronde : Ressources orales & histoire vivante

Modérateur : Ridha BOUGHERRA (professeur émérite Lettres, U.Manouba, Tunisie)

Fadila LAOUANI (U. Manouba, professeur de lettres, Tunis) : Parlez, vous êtes polyglottes !

Kmar BENDANA (U. Manouba, MCF, historienne, Tunis) : Ouvrir un blog : une expérience d'écriture dans l'espace de la transition

Ali SAIDANE (ingénieur, musicien, conteur, Tunis) : Les richesses du patrimoine oral tunisien

Anne Marie PETITJEAN (U. Cergy Pontoise, chercheuse, France) : Solliciter la créativité par l'atelier d'écriture littéraire en formation universitaire : peut-on parler de modèle francophone ?

12 avril 2013, après-midi

14h30 Table Ronde : Rêver l'innovation sociale

Modératrice : Fadila LAOUANI (U. La Manouba, professeur Lettres, Tunis)

Hayla MEDDEB (U. Manouba, Maître assistante à l'Institut Supérieur de Sciences et de Technologies du Design, chercheuse associée UMR 8218) : Construire collectivement

des expériences de design social à Tunis

Caroline DIDIER (U. Grenoble, doctorante, France) : La question de l'éthique dans des dispositifs de narration collective au sein d'une communauté d'agglomération et d'un théâtre

Nicolas MAISETTI (CHERPA, doctorant Sciences Po. Aix-en-Provence, France): Les ressources créatives de Marseille-Provence, capitale européenne de la culture 2013 : instruments de normalisation de la ville ou réappropriation de l'espace public ?

Imen BEN YOUSSEF ZORGATI (U. Manouba, Maître assistante à l'Institut Supérieur de Sciences et de technologies du Design, chercheuse au laboratoire de l'Institut Supérieur des Beaux-arts de Tunis) « La co-conception en design, une approche de créativité en devenir »

16h Pause café

Table Ronde : Transmettre l'imaginaire

Modérateur : Ikbal ZALILA (Maître assistant, critique cinéma, ISAMM, Tunisie)

Daniel BOUGNOUX (professeur émérite philosophie, U. Grenoble, France) : Le roman, laboratoire et matrice des savoirs

Kamel ZAGHBANI (enseignant, philosophe, Tunis) : Création, devenirs et révolution

Michel SERCEAU (critique de cinéma, auteur, France) Le cinématographe et ses avatars : une révolution épistémologique manquée ?

Samy ELHAJ (Cinéaste, enseignant U.Manouba, Tunisie) : Écrire pour produire !?

Jérôme LUCCHINI (Maison départementale de l'éducation, France), ®Évolution numérique de l'image et des médias : un pas de côté ou un pas de plus vers l'autre ?

Samedi 13 avril 2013, matin

9h30 : Table Ronde : Métamorphoses des arts vivants

Cette Table Ronde sera assortie de projections animées

Modérateur : Ikbal ZALILA

Annie SELLEM (U. Paris XIII, responsable culture, France) : Les Fables à la Fontaine, une expérience internationale dansée

Adel HABASSI (metteur en scène, auteur, Tunisie) : Pour un printemps du théâtre : théâtre et culture en temps de révolutions

Mourad SAKLI (musicologue et compositeur, directeur du Festival international de Carthage, Tunisie) : Le spectacle musical « Terre d'Olivier », motivations et démarche artistique

13h Clôture du Colloque Sylvie DALLET & Ikbal ZALILA

> Consulter le programme complet [PDF - 1 [Mo](#)]

> Télécharger l'affiche [PDF - 2 [Mo](#)]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Responsables scientifiques : **Sylvie Dallet** & Ikbal Zalila

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Contact : Sylvie Dallet : sylvie.dallet@uvsq.fr