

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

QUAND LES COLLECTIONS SE DÉCLARENT

Journée d'étude organisée par Christine Rivalan-Guégou dans le cadre du projet 'La collection comme objet éditorial', labellisé MSHB/IDA RENNES et avec l'appui du CHCSC.

le vendredi 22 juin 2012, de 9h30 à 17h30

[Université Rennes 2,](#)

[Bâtiment B,](#)

[salle espace recherche UFR-ALC](#)

Quand les collections se déclarent ...

La collection comme objet éditorial (Europe et Amériques XVIIIe-XXe siècles)

L'objet de cette journée d'étude est de saisir et d'analyser le moment où émerge le projet de collection, dans une perspective comparatiste à la fois entre zones géographiques et entre domaines de connaissances.

Programme

9h30 : Accueil des participants

1 - CORPUS, DÉCLARATIONS D'INTENTION ET ARCHIVES D'ÉDITEURS

Modérateur : **Jean-Yves Mollier**

10h00-10h20 **Jean-François Botrel**, Université Rennes 2

Les collections «populaires» illustrées en Espagne (1850-1870).

10h20-10h40 **Patricia Sorel**, CHCSC-UVSQ

Les collections de la maison Plon (1850-1939).

10h40-11h00 **Frédéric Palierne**, Université Rennes 2

La déclaration d'intention: du manifeste au périphrase commercial.

11h00-11h15 Discussion

11h15-11h30 Pause

Modérateur : **Jean-François Botrel**

11h30-11h50 **Cécile Vergez-Sans**, Université d'Aix en Provence

L'édition de littérature de jeunesse et les récentes collections de cahiers: les fonctions d'une forme.

11h50-12h10 **Margarita Pierini**, équipe de recherche de l'Université de Quilme

Éléments pour une cartographie des collections argentines dans les années soixante.

12h10-12h30 Discussion

2 - RÔLE ET USAGE DES COLLECTIONS

Modérateur : **Anaïs Gonzalez**

14h30-14h50 **Álvaro Ceballos Viro**, Université de Liège

Les collections éditoriales et la construction nationale.

14h50-15h10 **Vittore Armani**, Fondazione Mondadori, Milan

Editori, autori e collane in Italia durante il Novecento: un quadro di intesi.

15h10-15h30 **Miriam Nicoli**, Université Rennes 2

Collections scientifiques et lieux publics de lecture en Suisse romande (XIXe-XXe siècle):

rencontre ou méfiance?

15h30-15h50 **Jean-Louis Guereña**, Université F. Rabelais, Tours

Les premières collections populaires de divulgation sexuelle en Espagne (fin du XIXe-début du XXe siècle).

15h50-16h15 Discussion

16h15-16h30 Pause

3 – ETUDES DE CAS

Modérateur : **Christine Rivalan-Guego**

16h30-16h50 **Martin Doré**, Université de Sherbrooke

Modèle d'analyse des collections éditoriales et étude d'un cas: la New Canadian Library, 1957-2010.

16h50-17h10 **Javier Lluch Prats**, Università degli studi di Bologna et CSIC-CCHS

El fenómeno editorial de La Novela Ilustrada (Madrid-1905-1913).

17h10-17h30 Discussion finale

> Téléchargez le programme [PDF - 2 Mo]

> Téléchargez l'affiche [PDF - 2 Mo]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Organisation :

Christine Rivalan-Guego (CELLAM)

Contact :

christine.rivalan-guego@univ-rennes2.fr